

PROGRAM RADA I RAZVITKA ZA 2026.

| Centar za kulturu Susedgrad

Zagreb, Argentinska 5

MB: 03226719

OIB: 29788970628

IBAN: HR1823600001101464728

Ravnatelj/ica: Nikolina Mazalin

U Zagrebu, 2025.

STRATEŠKI OKVIR

STRATEŠKI CILJEVI RAZVOJA USTANOVE

U skladu s misijom Centra za kulturu Susedgrad, važećim strateškim dokumentima Grada Zagreba te realnim razvojnim kapacitetima ustanove, definiraju se sljedeći strateški ciljevi razvoja:

- 1. Kvalitativno i kvantitativno unapređenje kulturne ponude**
Cilj je kontinuirano unapređivati kvalitetu postojećih programa te postupno širiti kulturnu ponudu Centra u skladu s interesima publike i razvojnim mogućnostima ustanove.
- 2. Razvoj i poticanje kulturnog i subkulturnog stvaralaštva**
Centar će poticati suvremeno, nezavisno i subkulturno stvaralaštvo te pružati prostor za nove ideje, inicijative i autore, osobito one koji nisu zastupljeni u dominantnim kulturnim tokovima.
- 3. Multikulturalnost, integracija i inkluzija**
Programi Centra usmjereni su na promicanje međukulturnog dijaloga, društvene uključenosti i ravnopravnog sudjelovanja različitih društvenih i kulturnih skupina u kulturnom životu zajednice.
- 4. Centar kao forum zajednice**
Centar će se razvijati kao otvoreno mjesto susreta, rasprave i razmjene ideja o temama važnima za zajednicu, te kao prostor za iniciranje kulturnih i društvenih aktivnosti.
- 5. Institucionalni razvoj Centra**
Sustavno će se jačati organizacijski, upravljački i komunikacijski kapaciteti ustanove, kao nužan preduvjet za ostvarenje i dugoročnu održivost svih prethodnih ciljeva.

CILJEVI USTANOVE U 2026. GODINI

1. održati kontinuitet i kvalitetu postojećih programskih sadržaja uz racionalno planiranje rashoda
2. dodatno razviti suradnje sa školama i obrazovnim ustanovama kroz umjetničke, edukativne i javne programe
3. povećati udio interdisciplinarnih i eksperimentalnih sadržaja unutar postojećih programskih cjelina
4. jače integrirati ekološke teme i održive prakse u programske aktivnosti
5. unaprijediti uključenost programa za različite društvene skupine, osobito djecu, mlade, osobe treće životne dobi i strance
6. ojačati programe tribina i javnih razgovora kroz suvremenije formate i teme
7. razvijati mentorske i međugeneracijske programe
8. povećati vlastite prihode radi veće programske fleksibilnosti
9. unaprijediti tehničke uvjete rada i scensku opremu dvorane
10. nastaviti pripremne aktivnosti vezane uz energetska obnova ustanove

USKLAĐENOST S PROGRAMOM RAZVOJA KULTURE GRADA ZAGREBA

PC 1: Stabilizirati i unaprijediti uvjete umjetničkog i kulturnog rada i stvaralaštva te osnažiti razvojne, eksperimentalne i inovativne stvaralačke prakse

1. Razvoj održivih programskih modela
Programi se planiraju u skladu s realnim mogućnostima provedbe, s ciljem osiguravanja kontinuiteta, programske kvalitete i primjerenih uvjeta rada za umjetnike i suradnike, čime Centar doprinosi stabilizaciji kulturne infrastrukture na razini gradske četvrti.
2. Poticanje interdisciplinarnih i inovativnih praksi
Kroz kazališne, glazbene, likovne i edukativne programe potiče se povezivanje umjetničkih praksi s područjima znanosti, ekologije i novih tehnologija, u skladu s gradskim razvojnim prioritetima koji potiču suvremene umjetničke forme i eksperimentalne modele rada.
3. Podrška mladim i nedovoljno afirmiranim umjetnicima
Centar osigurava prostor za rad, probe, izlaganja i rezidencijalne boravke, s posebnim naglaskom na procesno orijentirane programe, otvoreni dijalog s publikom i uključivanje lokalne zajednice, čime se jača dostupnost kulturnih sadržaja izvan središta grada.
4. Unapređenje uvjeta rada i tehničkih kapaciteta
U skladu s financijskim mogućnostima nastavlja se postupno tehničko opremanje dvorane i galerijskih prostora, s ciljem prilagodbe suvremenim produkcijskim i izvedbenim zahtjevima te stvaranja kvalitetnijih uvjeta za rad i prezentaciju programa.
5. Jačanje stručnih kompetencija djelatnika
Planiranim stručnim usavršavanjima i edukacijama djelatnika osigurava se kvalitetnija priprema i provedba programa, kao i dugoročno unapređenje profesionalnih standarda rada u skladu s razvojnim ciljevima kulturne politike Grada Zagreba.

PC 2: Povećati dostupnost i uključivost kulture i umjetnosti te kulturnog i umjetničkog obrazovanja

Program rada i razvitka Centra za kulturu Susedgrad za 2026. godinu usmjeren je na povećanje dostupnosti i uključivosti kulturnih i umjetničkih sadržaja, s naglaskom na razvoj publike, jačanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja te aktivno uključivanje lokalne zajednice u programske procese.

Centar djeluje kao otvoreni kulturni prostor u susjedstvu, prilagođen potrebama različitih dobnih i društvenih skupina. Programske aktivnosti osmišljavaju se s ciljem uklanjanja financijskih, fizičkih i društvenih prepreka sudjelovanju u kulturi, uz poseban naglasak na programe javnog karaktera i sadržaje koji potiču aktivno sudjelovanje publike.

Doprinos ostvarivanju ovog cilja vidljiv je kroz sljedeće smjernice:

- **Osiguravanje široke dostupnosti kulturnih sadržaja**
Programi se planiraju tako da značajan dio sadržaja bude besplatan ili financijski pristupačan, osobito za djecu, mlade, osobe treće životne dobi i osobe s invaliditetom.
- **Razvoj uključivih i prilagođenih programa**
Oblikuju se programske cjeline namijenjene različitim društvenim skupinama, uključujući strane državljane, kulturne amatere i osobe s posebnim potrebama, s ciljem poticanja osjećaja pripadnosti i ravnopravnog sudjelovanja u kulturnom životu zajednice.
- **Jačanje kulturnog i umjetničkog obrazovanja**
U suradnji sa školama, vrtićima i obrazovnim ustanovama razvijaju se programi koji povezuju umjetničke i kulturne sadržaje s obrazovnim procesima te nadopunjuju formalni obrazovni sustav.
- **Razvoj publike i participativnih modela**
Aktivno se potiče sudjelovanje publike kroz radionice, tribine, javne razgovore i sudioničke programe, uključujući suradnje s mjesnim odborima i udrugama.
- **Korištenje javnih i otvorenih prostora**
Kulturni programi realiziraju se i u javnim i otvorenim prostorima, čime se sadržaji približavaju široj zajednici i postaju dio svakodnevnog života naselja.

PC 3: Ojačati međunarodnu relevantnost zagrebačke umjetničke i kulturne scene

U narednom razdoblju Centar za kulturu Susedgrad nastojat će postupno razvijati međunarodnu dimenziju svog djelovanja kroz razmjenu umjetničkih praksi, suradnje s inozemnim umjetnicima i uključivanje međunarodnih sadržaja u postojeće programske cjeline.

PC 4: Osnažiti ulogu kreativnih industrija, umjetnosti i kulture u održivom urbanom razvoju i transformaciji grada te razvoju kulturnog turizma

Program rada i razvitka Centra za kulturu Susedgrad za 2026. godinu usmjeren je na jačanje uloge kulture i umjetnosti u razvoju i transformaciji lokalnog urbanog prostora, s posebnim naglaskom na gradsku četvrt Podsused Vrapče i zapadni dio Grada Zagreba. Kulturni i umjetnički programi realiziraju se u prostoru Centra, ali i na otvorenim i javno dostupnim lokacijama u naselju, čime se kultura izravno uključuje u svakodnevni život zajednice i postaje vidljiv dio javnog prostora.

Programi se pritom oslanjaju na kulturne, povijesne i prirodne posebnosti četvrti, čime se jača identitet prostora i razvija svijest o njegovoj kulturnoj i društvenoj vrijednosti. Kroz manifestacije, razglede i tematske programe Centar doprinosi razvoju lokalne kulturne ponude namijenjene kako stanovnicima naselja, tako i posjetiteljima zapadnog dijela grada, potičući interes za kulturne sadržaje u lokalnom kontekstu.

Važan dio programskog djelovanja ostvaruje se kroz suradnju s lokalnim dionicima, udrugama, mjesnim odborima i drugim akterima iz civilnog sektora, čime se kultura povezuje s razvojem naselja i jača dugoročna održivost programskih aktivnosti. Istodobno se dugoročno planira postupno unapređenje tehničkih i prostornih uvjeta rada Centra, uključujući

energetsku obnovu zgrade, kao važan preduvjet za kvalitetnije, funkcionalnije i održivije korištenje prostora.

Programskim djelovanjem Centar za kulturu Susedgrad doprinosi održivom razvoju lokalnog urbanog prostora, jačanju identiteta zajednice te razvoju kulturne ponude kao sastavnog dijela kvalitete života i kulturnog turizma na lokalnoj razini.

PC 7: Unaprijediti upravljanje u kulturi i razviti nove modele sudioničkog upravljanja

Program rada i razvitka Centra za kulturu Susedgrad za 2026. godinu usmjeren je na jačanje upravljačkih kapaciteta ustanove, unapređenje unutarnje organizacije rada i odgovorno upravljanje postojećim resursima. Naglasak je na stabilizaciji poslovanja, jasnijem definiranju radnih procesa te boljoj unutarnjoj koordinaciji i transparentnosti rada.

Upravljanje Centrom temelji se na racionalnoj organizaciji rada i oslanjanju na postojeće kadrovske kapacitete, uz kontinuirano stručno usavršavanje djelatnika. Iako su u prijedlogu Programa bila predviđena nova zapošljavanja, ona se u 2026. godini neće realizirati zbog ograničenih financijskih sredstava, dok kadrovsko jačanje ostaje dugoročni razvojni cilj.

Posebna pažnja posvećuje se unapređenju digitalnih i komunikacijskih alata, uključujući informatizaciju, sustave za upravljanje dokumentacijom i suvremenije modele interne i vanjske komunikacije. Ovim pristupom stvaraju se temelji za stabilno, odgovorno i dugoročno održivo upravljanje Centrom.

PROGRAMSKA DJELATNOST

POPIS PROGRAMA

KAZALIŠNA DRAMSKA UMJETNOST

3. Javna događanja

3.2 Izvedbe PREDSTAVA - repertoarni program

PROGRAM IZ KAZALIŠNE I PLESNE DJELATNOSTI

Kazališna djelatnost je iznimno važan promotor Centra za kulturu Susedgrad koja je, pored difuzije kazališnih programa svojevrsan predstavnik cjelokupnog resursa Centra i kulture u naselju. Predstave su prioritetni programi naše lokalne zajednice te okupljaju najveći broj publike. U realizaciji programa korelacijom manifestiramo i animacijske aktivnosti za druge aktivnosti Centra.

Cilj kazališne djelatnosti je i svim posjetiteljima omogućiti pristup i edukativnim i zabavnim programima Centra. Kroz predstave djeca će imati priliku razvijati percepciju, stavove, motivaciju i naučiti nove edukativne i zabavne pojmove, lekcije i običaje.

KAZALIŠNI PROGRAMI

Programi kazališne i plesne djelatnosti sastoje se od programskih cjelina:

1. KAZALIŠNI VIKEND

Predstave se realiziraju u najvećoj mjeri za javnost. U 2026. godini planiramo predstaviti predstave s naglaskom na nezavisnu scenu kao što su kazališta: Poco Loco, Tirena, Smješko, Prijatelj, IMB scena i sl.

2. PROGRAM ŠKOLA-KAZALIŠTE-CENTAR

Centar njeguje program škola-kazalište-centar koji je u suradnji s kazalištima: Mala Scena, kazalište Tirena, kazalište Smješko, kazalište Prijatelj, kazalište Scena Gorica te ostalim kazalištima na prijedlog vrtića i škola koje će Centar moći ugostiti sukladno sredstvima i veličini pozornice.

3. SUDIONIČKO-PROGRAMSKO UPRAVLJANJE

Centar uvodi i novitet – organizaciju kazališno-likovnih i kazališno-komunikacijskih-predavačkih programa u suradnji sa školama, a u dogovoru sa nastavnicima i kulturnim djelatnicima Centra. Program će se realizirati kroz predstave, radionice te razgovore nakon predstave.

Redovni kazališni programi za javnost su i inkluzivni programi s naglaskom za djecu s posebnim potrebama s mogućnošću praćenja predstava i ciljem pružanja osjećaja ravnopravnosti i uklapanja među vršnjake. Školski program kazališta omogućuje svakom razredu gratis ulaznice za djecu teškog imovinskog stanja. Obraduju se teme

interdisciplinarnog područja kao što su društvo, tehnologija, pripadnost, ljubav, osjećaji, prijateljstvo i ostale životne situacije. Također, kazališni program se bavi i temama očuvanja i promicanja kulturnih dobara-nasljeđa budući teme predstava zadiru i u ekologiju, dijalekt, običaje i različite mentalitete.

Predstave koje predstavljamo široj javnosti progovaraju o aktualnim i edukativnim temama kao što su: briga za Planet, izazovi i dobrobiti tehnologije, osjećaji, životne vrijednosti (upornost, trud, odgovornost, prijateljstvo, ljubav, tremu).

Kazališni vikend za javnost predstavlja sljedeća kazališta i predstave:

1. KAZALIŠNA PREDSTAVA ČUDO NA SMETLIŠTU – kazališna družina Emma

Cilj predstave za djecu je potaknuti najmlađu publiku da razmisle o svojoj ulozi u društvu i brizi za planet Zemlju. Likovi su izviđačica Lucija i vanzemaljac Zed, koji pripadaju potpuno različitim galaksijama i grade neobično, naizgled nemoguće prijateljstvo, unutar čarobne glumačko-lutkarske kreacije. Koncept cijelog projekta je ECO friendly. Gluma i režija: Zdenka Šustić

2. KAZALIŠNA PREDSTAVA MEDO I KUNA, ŠUMSKI POLICAJCI - kazalište Smješko

Vesela, interaktivna predstava na vrlo pristupačan, zanimljiv i pomalo smiješan način govori o opasnostima kojima su djeca danas izložena korištenjem mobitela i interneta. Uz razne zgrade i nezgode Mede i Kune te djevojčice Mihaele, predstava uči i upozorava, ne samo djecu već i roditelje kojim sve opasnostima mogu djeca biti izložena i kako trebaju postupiti. Ističe se kako tehnologija donosi prednosti i dobrobiti, ali potrebno je djecu educirati i o njezinim potencijalnim opasnostima.

Glume: Mirta zečević, Luka Juričić

3. KAZALIŠNA PREDSTAVA ČUDNOVATA DAMA TREMA – kazalište Tirena

U edukativnoj predstavi "Čudnovata dama Trema" koja je nastala prema istoimenoj slikovnici Lucije Stanojević pratimo djevojčicu Liku. Ona svira violinu, no jednog se dana susretne s nestašnom Tremom koja joj uzrokuje klecanje koljena, drhtanje ruku, buku u glavi, ubrzava joj otkucaje srca i ometa ju u onome što Lika najviše voli – u sviranju.

Trema stalno mijenja svoje oblike i može biti nezgodan faktor pri javnim nastupima i općenito oblikovanju ličnosti i životnog puta. U ovoj predstavi je fokus na važnosti upoznavanja sa tremom i s negativnim osjećajima koji su, također, sastavni dio života. Nekad ih je potrebno doživjeti i proživjeti da bismo se naučili nositi s njima i znali ih promijeniti.

Glume: Ana Marija Štefanac, Lucija Stanojević

4. KAZALIŠNA PREDSTAVA PITA MOJA MAMA IMATE LI JEDNO JAJE-Teatar Poco Loco

Osim zabavnog karaktera, predstava nosi i poruku upoznavanja sa različitim mentalitetima, običajima i dijalektima unutar jedne države. Cilj je povezivanje djece svih regija Republike Hrvatske kroz različite odgoje, izraze i običaje. Autorice dramatizacije i tekstova songova: Ivana Đula i Milica Sinkauz Redateljica: Renata Carola Gatica

5. KAZALIŠNA PREDSTAVA OVAN I LUKA - Teatar 7

Predstava je inspirirana životnim putem poznatog nogometaša Luke Modrića. Također, inspirirana je i velikanima hrvatskog sporta poput Zvonimira Bobana i obitelji Kostelić. Poput popularnog nogometaša i protagonist predstave prolazi trnovit put

Predstava donosi poruke kao što su vjera u sebe, upornost, suočavanje sa izazovima, važnost zdrave prehrane i tjelesne aktivnosti. Također, naglašena je vrijednost i bogatstvo prijateljstva koje može biti ključno na životnoj putanji dobrih i loših trenutaka. Sportom do zdravlja, a upornošću do snova.

Glume: Borna Galinović, Hrvoje Podobnik

6. KAZALIŠNA PREDSTAVA BAJKA O ZLATNOJ RIBICI - kazalište Prijatelj

U ovoj adaptaciji to nije prvenstveno priča o siromaštvu nego o stvaranju lažnih potreba koje ne samo da stvaraju ekonomsku ovisnost nego dovode do gubljenja osjećaja za one stvari koje su u životu istinski bitne.

Zlatna ribica u ovoj adaptaciji nije više puka čarobna ribica koja ispunjava želje, već je postala „morska“ bankarska agentica koja mami naivne nesretnike u vrtlog dužničkog ropstva. U svojoj katarzi starac i starica uviđaju da postoji samo jedna stvar koja je baš njihova i koju im nitko ne može zbog dugova oduzeti: dugogodišnja ljubav i prijateljstvo.

Autor teksta i režija: Hrvoje Zalar, Glumci: Anja Đurinović, Romina Vitasović, Hrvoje Zalar

7. KAZALIŠNA PREDSTAVA ZBRDA ZDOLA I OKOLO - kazališna skupina I.B.M.

Predstava je nastala prema dječjoj slikovnici Željke Siser. Autorski projekt Mateja Safundžića i Andrije Krištofa. Dva dječaka, Filip i Petar, prepoznaju izazov u kojem su se našli i odmah ga povezuju s jednom pričom iz slikovnice “Zbrda, zdola i okolo”.

Nadahnuti poznatim stihovima i likovima iz slikovnice, upuštaju se u maštovitu igru koja ih vodi na uzbudljivo putovanje gdje susreću razne likove iz pjesmica. Uz njihovu pomoć otkrivaju kako riješiti svoj problem, shvaćajući pritom koliko su snalažljivost, hrabrost, kreativnost i prijateljstvo moćni alati u svakoj životnoj situaciji.

Pjesme Željke Siser na više razina su prilagođene vrtićkoj djeci i malim školarcima kao ciljanom uzrastu – tematski, porukom, likovima, atmosferom te kratkim i pitkim stihom vođenim ritmom i rimom.

8. CIRKUS PREDSTAVA U SVOM FILMU - Cirkultura

Cirkuska predstava s elementima žongliranja, plesa, manipulacije objektom i vatrenih rekvizita koju izvodi tandem klaunova. Kroz sve vrste umjetnosti predstava spaja sve generacije, poziva na druženje i interpersonalnu komunikaciju te direktno utječe na veću dostupnost kulture u lokalnoj zajednici.

Što ako šaltajući kroz TV kanale nekim nesretnim slučajem završite kao lik u nekom filmu – ili nekoliko njih? Likovi ove cirkuske predstave pojavljuju se u hit blockbasteru Pink Panther protiv Bond.. James Bonda 007; manje poznatom (low budget) Titaniku, prednastavku Ratova zvijezda, kulturnoj emisiji o baletu, vjenčanjima, srednjovjekovnim plesovima, i u jednom crtiću.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
PROGRAMI KAZALIŠNO-PLESNE DJELATNOSTI	500,00	3.000,00	500,00	4.000,00

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Reprezentacija	UKUPNO Vlastiti prihod
	3233	3237	3239	3293	
PROGRAMI KAZALIŠNO-PLESNE DJELATNOSTI	100,00	7.000,00	100,00	400,00	7.600,00

GLAZBENA UMJETNOST

3. Javna događanja

3.3 KONCERTI - ciklusi

PROGRAM IZ DJELATNOSTI GLAZBENA DJELATNOST

Glazba je univerzalni jezik koji se može izraziti na različite načine i sukladno tome Centar želi poticati glazbenu edukaciju i šarolik zabavan program koji će utjecati na radoznalost i veći interes posjetitelja. Glazbena djelatnost Centra ima za cilj približiti i predstaviti različite vrste glazbenih izričaja stanovnicima Susedgrada. Jedna od misija Centra jest dostupnost i širenje svijesti kulture i izvan granica naše lokalne zajednice. Upravo jer glazba spaja ljude, briše granice i povezuje generacije, ona potiče i uključivost kulture u naselju Susedgrada. Kroz ovu djelatnost Centar navikava svoje građane o dostupnosti glazbe i educira ih o klasičnim, ali i novim glazbenim pravcima.

Glazbeni programi publici će se predstaviti kroz tri sadržajna segmenta:

1.KONCERTNA SEZONA U SUSEDGRADU:

Glazbeni eksperiment koji će u 2026. godini pored inovativnosti integrirati i četiri glazbena stila – rock and roll, jazz, pop klasika, ali i donijeti duh latinoameričkih nota i tango ritma.

1.1 KADAR SEKVENCA 3

Koncert je fuzija književnog (proza i poezija) te glazbenog (jazz, rock and roll) izričaja. Ideja je spojiti različite umjetnosti kao bi se upravo približila ljudima te potencijalno potaknula pojedinca na otkrivanje i razvijanje vlastitih interesa i talenta kroz različite vrste umjetnosti. Filip Šovagović- narator, tekstovi, gitara / Fadil Abdulov -bas, kontrabas /Luka Čapeta- gitara Fran Krsto Šercar-udaraljke / Šimun Matišić-udaraljke

1.2. TANGO SENTIMENTA – VEČER TANGA

Večer tanga donosi suvremeni tango u punom sjaju-emotivan, ritmičan i sofisticiran. Posebnost koncerta leži u tangu prilagođenom koncertnim dvoranama, ali s dušom uličnog plesa. Sastav čine akademski glazbenici okupljeni oko zajedničke srasti prema glazbi Astora Piazzolle. Glazbeno se isprepleću zvukovi violine, gitare, klavira i harmonike-instrumenata koji u sinergiji oživljavaju duh ulica održavajući neugasivu životnu energiju. Cilj glazbene večeri je približiti građanima tango kao ples, ali kao i snažan glazbeni izraz emocije s naglaskom na druženju kroz pjesmu i ples te upoznavanju s različitim kulturama kroz plesni izričaj - klavir: Stella Gregurić, violina: Maksimilijan Vučinović, harmonika: Emi Dokić, gitara: Hrvoje Ćićvarić

1.3. ŽELJKO VLAHOVIĆ – VEČER KLASIKE

Akademski pijanist koji koncertira solo i u pratnji renomiranih orkestara diljem Europe te u Japanu. Poznat je kao pjesnički virtuoz zbog osebnog i specifičnog načina sviranja. Predstaviti će atraktivan lirske program romantičnog prizvuka ujedno i visoko virtuozan. Ovaj tip muziciranja pokazao se iznimno omiljen među publikom. Također, kroz ovakav tip muziciranja mladim generacijama se pruža mogućnost prepoznavanja klasične glazbe kao i razvijanja afiniteta prema istoj.

2. MLADI ZA MLADE

2.1. ZAGREBAČKI ORKESTAR ZET-A I DUO IVANA STARČEVIĆ I MATIJA ANTOLIĆ

Zagrebački orkestar ZET-a jedan je od najstarijih zagrebačkih orkestara koji djeluje od 1927. godine do danas. Promotor je glazbene umjetnosti diljem Hrvatske i kulturni veleposlanik Hrvatske u svijetu. Dobitnik je dijamantne diplome Hrvatskog sabora kuture za veliki doprinos u očuvanju hrvatske kulture te Medalje Grada Zagreba kao zagrebački simbol, pečat i institucija stara 95 godina. Koncert koji će Orkestar održati dočarat će njegovu posebnost i specifičnost koja leži upravo u tome što okuplja razne generacije i profesije. Osim članova orkestra i publika koja se uvijek rado odaziva njihovim koncertima različitih je dobnih skupina i zanimanja.

Ove godine sa njima nastupa i DUO/ Ivana Starčević i Matija Antolić.

Ivana Starčević zagrebačka je pjevačica poznata po brojnim suradnjama sa eminentnim bendovima i pjevačima kao što su Jinx, Pips Chips & Videoclips, Arsen Dedić, Ante Perković i Mayales samo su neki. Sudjelovala je u brojnim predstavama, kao pjevačica i glumica, ali i kao autorica glazbe u tandemu sa Markom Levanićem. Snimila je nekoliko filmova, a jako puno radi i sinkronizacije animiranih filmova.

Multi instrumentalist i pjevač Matija Antolić svoj je glazbeni put prošao s ocem Čedom Antolićem, bardom domaće duhovne glazbe, svirajući i stvarajući duhovnu glazbu unutar crkvenih zborova.

Snimio je više albuma, a dobitnik je i nagrade Porin za duhovnu glazbu.

3. GLAZBA U MOM KVARTU

3.1. PODIUM BASS KVINTET - VEČER HRVATSKIH SKLADATELJA

Centar otvara svoja vrata večeri hrvatskih skladatelja budući se rad Kvinteta, iznad svega, temelji na promicanju hrvatskih skladbi. Na taj način potičemo afinitet prema vlastitom glazbenom nasljeđu kao i interes prema upoznavanju glazbe hrvatskih skladatelja. Podium Brass Kvintet nastao je u studenom 2014, a čini ga pet izvrsnih glazbenika: Mario Lončar (truba), Marin Zokić (truba), Hrvoje Pintarić (rog), Ivan Mučić (trombon) i Danijel Požgaj (tuba). Članovi kvinteta su redom diplomirani i nagrađivani glazbenici. Uspješni su pedagozi, zaposleni na Muzičkoj akademiji, glazbenim školama i u profesionalnim orkestrima, vode razne puhačke orkestre, seminare i radionice te aktivno sviraju u raznim drugim komornim sastavima. Repertoar ansambla je širok, od rane renesanse i baroka, preko klasične glazbe i romantizma, pa do modernih, jazz skladbi, filmske i zabavne glazbe.

3.2. AIRE ALTO – VEČER LATINOMARIČKE GLAZBE

Glazbeni sastav okupljen u strasti prema bogatoj i tajanstvenoj kulturi latinomaričke glazbe. Iako Iako sastavljen od glazbenika koji uspješno i često surađuju u sklopu drugih srodnih sastava (Mariachi Los Caballeros i Ayllu), AireAlto predstavlja drugačiji izričaj latinomaričke glazbe.

Ansambl AireAlto čine: Davorka Androić (solo vokal), Hrvoje Ton (solo gitara), Ivan Androić (solo vokal i ritam gitara), Hrvoje Cicvarić (guitarron), Carmen Androić (udaraljke) te Luka Magdalenić (solo vokal i violina).

3.3. GAJNICE VRIŠTE

Cilj je što veća fluidnost prema široj publici s različitim glazbenim žanrovima, profesionalnim glazbenicima, poticati mlade glazbenike kroz progrm Mlade za mlade te i mlađu publiku tim više zainteresirati za klasičnu glazbu. Važnost klasične glazbe prepoznata je kroz njenu sposobnost da utječe na emocije, smanji stres, poboljša raspoloženje i čak ima terapijske učinke.

Želimo unijeti nov i svjež pristup koncertnim nastupima s autentičnim, modernim i aktualnim glazbenicima koji su stekli poštovanje publike i kritičara te uvoditi veći broj glazbenih izvođača. Pri odabiru koncerata vodi se računa o otvorenosti prema ciljanim skupinama kako bi spoj užitka i ponude detektirao razvoj publike.

Predstavljanjem domaćih glazbenika pridonosi se prezentaciji i promociji hrvatske umjetnosti i kulture u našem okruženju. Usmjerenje nije samo na zadovoljavanje kulturnih potreba zapadnog dijela grada već oplemenjivanje glazbenih navika i ukusa publike.

Glazbena djelatnost otvorena je i prema partnerskim suradnjama, između kojih se ističe suradnja s Open air festivalom „Gajnice vrište“ koja privlači velik broj posjetitelja. Nositelj programa Hashteag i Yem Gajnice vrište i CZKIO Susedgrad ostvatić će suradnju i u 2026. godini.

Kombiniranje klasičnog i suvremenog stila za cilj ima privući i okupiti sve generacije te na taj način razvijati glazbene ukuse mladih te ujedno omogućiti i pristup edukativnim i kulturološkim programima svim posjetiteljima.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
KONCERTI GLAZBENE DJELATNOSTI	600,00	5.900,00	500,00	7.000,00

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Reprezentacija	Ostali nespomenuti rashodi	UKUPNO Vlastiti prihod
	3233	3237	3239	3293	3299	
GLAZBENA DJELATNOST	200,00	2.000,00	100,00	200,00	100,00	2.600,00

KULTURNO-UMJETNIČKI AMATERIZAM

3. Javna događanja

3.9 AMATERSKO stvaralaštvo - POJEDINAČNI nastupi i programi predstavljanja (koncerti, predstave, izložbe, projekcije i druga događanja)

Program djelatnosti amaterizma u Centru za kulturu Susedgrad potječe iz dugogodišnje organizacije programa SusedgradFest kao jednog od nastavka višegodišnjeg projekta „Susedgradska kulturna baština”.

S obzirom na specifičnost područja u kojem se isprepliće ruralno i urbano cilj djelatnosti amaterizma je predstavljanje i poticanje spontane kulturne djelatnosti koja je izraz unutrašnje motivacije i potrebe pojedinca ili grupe, bez obzira na formalno znanje i iskustvo, da djeluje stvaralački i da eksperimentira, da se izražava kulturno-umjetnički, ali i kao dio njihove društvene potrebe.

Dodatno ovaj program pridonosi povezivanju, osjećaju zajedništva i zajedničkog identiteta ljudi u gradskim četvrtima zapadnog dijela grada kao i očuvanju tradicijskih običaja i vrijednosti.

U 2026. godini želja je omogućiti priliku koncertnim nastupima s autentičnim, modernim i aktualnim amaterskim glazbenicima koji su stekli poštovanje publike i kritičara te uvesti veći broj glazbenih izvođača, grupa i zborova, za impozantniji doživljaj i bolju interakciju s publikom.

Pri odabiru koncerata voditi će se računa o otvorenosti prema ciljanim dobnim skupinama kako bi spoj užitka i ponude detektirao razvoj publike.

Predstavljanjem domaćih amaterskih glazbenika pridonosimo prezentaciji i promociji amaterske scene u našem okruženju. Usmjerenje nije samo na zadovoljavanje kulturnih

potreba stanovnika zapadnog dijela grada već oplemenjivanje glazbenih navika i ukusa publike, povećanjem broja korisnika programa.

Programske aktivnosti biti će namijenjene svim dobnim skupinama.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
DJELATNOST AMATERIZMA	100,00	1.700,00	200,00	2.000,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.2 Izvedbe PREDSTAVA - repertoarni program

TEATAR U SUSEDGRADU

Teatar u Susedgradu jedan je od najunosnijih programa Centra i publici od iznimnog značaja. Opravdano je vitalna i živa kazališna platforma koju su prepoznali i izvođači i publika. Ona je najposjećeniji program Centra te utječe na društvene, kulturne i razvojne paradigme lokalne zajednice. Ideja je pružiti posjetiteljima šarolik repertoar različitih vrsta izvedbi te na određen način dovesti što više kazališnog duha u Susedgrad.

Također, cilj je smanjiti generacijski jaz kroz umjetnost kojoj je to i jedna od misija. Potrebno je omogućiti svim posjetiteljima, kako zabavan dio programa tako i sadržajno edukativan. Cilj je, također, širenje kulture na način da je se učini dostupnijom svim građanima. Kroz svoj repertora predstava Centar potiče i međukulturni dijalog kao i potencijalne smjernice u svakodnevnom životu pojedinca i to kroz sadržaj predstava.

1. KAZALIŠNA PREDSTAVA PUSTOLOVINE KREATIVNIH KNJIGOVOĐA - Teatar Rugantino

Komedija koja se bavi se gorućom temom današnjice, a to je ekonomija i novac. Ono što je u duhovnom razvoju čovječanstva nekoć predstavljala kultura, umjetnost, povijesno iskustvo, vjera, filozofija, psihologija, humanističke ideologije, danas je pokleknulo pred ekonomijom i užurbanim načinom života.

Ljudi su, u netako davnoj prošlosti, tražili vodstvo svjetovnih i vjerskih vođa, za usmjerenje i savjet se obraćali kako mudracima, najumnijim učiteljima, znanstvenicima, filozofima i inima. Napreduje li zbog toga ljudsko društvo ili propada, pitanja su koja postavlja ova komedija, uz pokoji odgovor i iz iskustva kreativnih knjigovođa

Glume: Gordana Gadžić i Filip Vidović

2. KAZALIŠNA PREDSTAVA BRODOLOMKE- Kazalište Moruzgva

Riječ je o nagrađivanoj komediji koja je osvojila srca publike i kritike. Jedna je od najizvođenijih Moruzgvinih predstava upriličena i za 15. godina Kazališta Moruzgva.

U originalnoj postavi koju čine Ecija Ojdanić, Daria Lorenci Flatz, Anita Matić Delić, Sanja Milardović i Luka Petrušić. Predstava je nastala u koprodukciji s Ludens teatrom.

3.KAZALIŠNA PREDSTAVA DIREKT U GLAVU- B glad Produkcija

Neobična crna komedija, novi hit u kojem iskusni glumci doslovno ostavljaju dušu na pozornici te preispituje sve živo i mrtvo. Što da sa svojim životom, odnosno smrću, napravi mrtvi glumac koji se našao pred kazališnom publikom i nekim sumnjivim tipom koji samo postavlja provokativna pitanja, a ne nudi nikakve odgovore? Uz valove smijeha i zabave predstava pruža jedinstveno iskustvo za gledatelje.

Kombinaciju klasične kazališne komedije i interaktivnog showa pred gledatelje donose poznati tekstopisac Igor Weidlich i hitovima dokazana B GLAD Produkcija.

Glume: Borko Perić, Filip Detelić

4.KAZALIŠNA PREDSTAVA REALISTI – Teatar Exit

Nepodnošljiva lakoća površnosti dopušta nam misliti da možemo ostvarivati svoje snove bez imalo uloženog truda ili resursa bilo koje vrste. Diskriminacija, predrasude, neprilagođenost, narušeni raznovrsni međuljudski odnosi utječu na promjenu precepcije čovjeka 21. stoljeća. Predstava kroz smijeh govori o kaotičnoj realnosti i apsurdnostima vremena u kojem živimo u maniri kabareta kroz parodiju i glazbene komentare.

Glume: Domagoj Ivanković, Nika Ivančić, Nikola Nedić, Rok Juričić, Fabijan Komljenović

5. LIVE STAND UP COMEDY SHOW – Skupina BIS Comedy

U svijetu koji je u deficitu smijeha i pozitivnih vijesti svoje mjesto pronalazi je Stand up scena koja donosi potreban smijeh i međusobno druženje kao i povezivanje građana kroz radost i zajednička druženja.

Trojica iskusnih komičara, udružuju snage u potpuno novom stand-up formatu – iskrenom, sirovom i brutalno smiješnom. Svaki sa svojom pričom, iskustvom i stilom, zajedno donose večer smijeha koja će vas prodrmati od početka do kraja.

Oni pričaju o stvarima koje nas sve pogađaju: ljubavi, roditeljstvu, tijelu koje više ne sluša, društvu koje se mijenja brže nego što mogu pratiti i ljudima koji ih sve više nerviraju.

Igraju: Goran Vinčić, Admir Šećkanović, Fran Schwarzwald

6.KAZALIŠNA PREDSTAVA POD HITNO NA HITNU- Teatar Kerekesh

Komedija koja se bavi banalnim, svakodnevnim situacijama u hitnoj medicinskoj skrbi, prikazujući pacijente s vlastitim tumačenjem bolesti i razočaranjem u zdravstveni sustav, a sve to kroz humorističnu prizmu.

Također, kroz predstavu se potvrđuje i realna važnost liječnika i njihovog obrazovanja prikazujući njihovo znanje, iskustvo, vještine i kompetencije.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	

TEATAR U SUSEDGRADU	700,00	3.800,00	500,00	5.000,00
---------------------	--------	----------	--------	----------

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Reprezentacija	Ostali nespomenuti rashodi	UKUPNO Vlastiti prihod
	3233	3237	3239	3293	3299	
TEATAR U SUSEDGRADU	2.000,00	8.200,00	100,00	500,00	100,00	10.900,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.3 KONCERTI - izvan ciklusa

DAN DVORANE

Centar za kulturu Susedgrad, povodom dana dvorane, organizira koncert Mariachi los caballeros i to u cilju pružanja zabave i širenja kulture.

MARIACHI LOS CABALLEROS izvode tradicionalnu meksičku glazbu, a osim zabavnog programa donosi glazbu drugog podneblja. Na taj način utječu na upoznavanje s novim kulturama i običajima i širenje tolerancije i različitosti.

Mariachi Los Caballeros djeluju od 1998. godine, a reputaciju vrhunskog mariachi sastava stekli su veoma brzo. Oni su, također, jedan od najcenjenijih mariachi sastava izvan Meksika.

Taj status su zaslužio potvrdili sudjelovanjem na Međunarodnom susretu mariachi orkestara u Guadalajari u rujnu 2002. gdje im je nakon audicije dodijeljeno priznanje da nastupe na svečanom koncertu u znamenitom kazalištu Teatro Degollado te na posebnom koncertu povodom Dana Nezavisnosti u istoj dvorani. Već 2000. i 2002. godine su sudjelovali na Međunarodnom susretu mariachi orkestara u Guadalajari (nastup pred 20.000 ljudi).

Članovi Los Caballerosa su: Ivan Androić (vihuela), Milko Jovetić (guitarron), Adrijan Humaan (gitara), Hrvoje Cicvarić (gitara), Leonel Salazar (vihuela), Krešimir Fabijanić (truba), Zvonimir Lazar (truba), Franjo Vinković (truba), Ivan Kušelj (truba), Petar Haluza (violina), Tomislav Vitković (violina), Ivan Zovko (violina), Luka Magdalenić (violina) i Damir Matić (violina).

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	

DAN DVORANE / DAN CENTRA	300,00	2.500,00	300,00	3.100,00
--------------------------	--------	----------	--------	----------

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Reprezentacija	UKUPNO Vlastiti prihod
	3233	3237	3239	3293	
DAN DVORANE / DAN CENTRA	200,00	1.000,00	100,00	200,00	1.500,00

KREATIVNE RADIONICE

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kontinuirani TEČAJEVI kreativnog UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

KREATIVNE RADIONICE

Cjelogodišnji program Kreativnih radionica u 2026. godini obuhvaćao bi prvo polugodište nastavne godine 2025./2026. od rujna do kraja prosinca i drugo polugodište nastavne godine 2026./2027., od siječnja do srpnja.

Cilj programskih cjelina čini poticanje i razotkrivanje potencijala polaznika u njihovim aktivnostima i kulturnim potrebama te poticanja na stvaralaštvo. Svojim sadržajem programi radionica i tečajeva razvijaju kulturne i estetske vrijednosti kao i formiranje pozitivnih osobina pojedinaca, potiču razvoj građanskih, socijalnih, kulturnih i umjetničkih kompetencija te kod djece školske dobi nadopunjuju školski plan i program u području umjetničkih sadržaja.

Kreativne radionice realiziraju se kroz glazbeno-scenske, plesno-rekreativne, kazališne, likovne i literarne programske cjeline.

Sadržaji radionica namijenjeni su za sve dobne skupine.

Radionice i tečajevi u 2026. godini:

1.) RITMIKA I PLES – plesna radionica

Dvije grupe polaznika

Voditeljica: Sanja Jurić, samostalna umjetnica, odgojiteljica

Dob: 4 - 9 god.

2.) PLESAONICA – plesna radionica

Dvije grupe polaznika

Voditeljica: Anita Sabljak, profesionalna plesačica

Dob: 6 - 13 god.

3.) *REKREACIJA 50+ – rekreativne vježbe*

Rekreativne vježbe koje imaju za cilj unaprjeđenje kvalitete života, održati gipkost tijela i mobilnost zglobova, te poboljšati koordinaciju i fleksibilnost.

Tri grupe polaznika

Voditeljica: Sanja Jurić, samostalna umjetnica

Dob: 50+ god.

4.) *„LATICE” - glazbeno-scenska radionica i dječji zbor*

Voditeljica: Senka Frljak, glazbeni pedagog i zborovođa

Dob: 4 - 8 god.

5.) *KAZALIŠNA RADIONICA „IDEMO SE IGRATI” – dramska radionica*

Voditeljica: Nikolina Bakmaz, dramski pedagog

Dob: 8 - 15 god.

6.) *LIKOVNI ATELIER – likovna radionica*

Likovna radionica za djecu predškolske i školske dobi.

Voditeljica: Ivana Burić, likovni pedagog

Dob: 6 - 12 god.

7.) *STRIP I ILUSTRACIJA – likovna radionica*

Voditelj: Vedran Markulin, slikarski i grafički dizajner, odgojitelj i učitelj, djelatnik Centra

Dob: 9 - 15 god.

8.) *CZK BOOK CLUB – čitalački klub*

Voditeljica: Iva Cikojević, profesorica hrvatskog jezika i djelatnica u kulturi

Dob: 18+ god.

9.) *PRIGODNE TEMATSKE RADIONICE ZA DJECU, MLADE I OBITELJSKE* (djeca i roditelji):

Dan planeta Zemlje, Praznik rada, Majčin dan, Tjedan mobilnosti...

Dob: 4+ god.

Dodatno Centar kroz uključenost publike u kulturne programe kao i izravne komunikacije s publikom u cilju razvoja iste osluškuje njihove potrebe i time u sklopu ovog programa, uz postojeće, sukladno interesu formirat će nove kreativne radionice i tečajevi.

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3233	3237	3239	

KREATIVNE RADIONICE	300,00	400,00	1.700,00	700,00	3.100,00
---------------------	--------	--------	----------	--------	----------

NAZIV PROGRAMA	Materijal i sirovine	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Reprezentacija	UKUPNO Vlastiti prihod
	3222	3237	3239	3293	
KREATIVNE RADIONICE	500,00	36.000,00	600,00	300,00	37.400,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

VELJAČA PREVRTAČA

Veljača prevrtača je program Centra koji se odvija tijekom mjeseca veljače, a svojim programskim sadržajem i simbolikom koju nosi obilježiti će pokladno (fašničko) vrijeme običaja maskiranja i odlaska u maštu koja čini jedan segment raznolikosti i posebnosti kulturnog identiteta kao nematerijalnog dobra u cilju očuvanja ovog tradicijskog običaja. Zatim ovim programom u veljači bilježio bi se i dan posvećen emocijama, ljubavi, partnerstvu, odnosima, zaljubljenosti i zajedništvu te potknuti osjećaj radosti, sreće i optimizma kao jednih od bitnijih potreba u životu.

Ovim programom želja je sačuvati tradiciju, ponuditi kulturne sadržaje, poticanje zajedništva i zbližavanja, zabave i opuštanja kao i poticanje stvaralaštva.

Dodatno Centar ima za cilj povećanje dostupnosti i uključenosti kulture u lokalnoj zajednici, ovim programom uključiti i zainteresirati publiku za druge kulturno-umjetničke programe kako bi se približio ne samo stalnim posjetiteljima i polaznicima nego stekao i nove.

Programske aktivnosti namijenjene su svim dobnim skupinama posebice djeci.

1.) „DUO ŠMIZLA” – cirkuska predstava

Cirkuska predstava “Duo Šmizla” s elementima glume, žongliranja, klaunerije i slapsticka. Priča je to o bračnom paru koji non-stop vodi bitku jer ona bi lijevo, a on desno. Ona bi sladoled, a on kiflu. Ali svaka njihova avantura završi u ljubavi.

2.) „RADIONICA CIRKUSKIH VJEŠTINA”

Obiteljska je radionica cirkuskih vještina u kojoj će polaznici u sigurnom okruženju okušati u cirkuskim vještinama poput žongliranja, klauniranja manipulacija objektima, saznati što

predstavlja klaun u izvedbenoj umjetnosti i koja je njegova esencija u smislu kazališne tehnike.

Voiteljica: Petra Bokić, klaundoktorica, kazališna i cirkusna umjetnica

Dob: 4+ god.

3.) „RADIONICA INTUITIVNOG SLIKANJA”

Radionica intuitivnog slikanja uz mirise esencijalnih ulja spaja elemente likovne umjetnosti, osobnog izražavanja i aromaterapije. Kroz vodstvo i podršku, polaznici se povezuju i prepuštaju kreativnom procesu bez ikakvog pritiska oko tehničkog znanja, jer ovdje intuicija vodi kist.

Koristeći mirise esencijalnih ulja, meditaciju i opuštajuću atmosferu, radionica omogućava sudionicima da lakše pristupe vlastitim osjećajima, izraze ih na platnu te ujedno dožive trenutke duboke relaksacije. Cilj je poticati mentalno zdravlje i emocionalno osnaživanje, omogućiti kreativno izražavanje bez prethodnih umjetničkog iskustva.

Voditeljica: Željka Mandir

Dob: 18+ god.

4.) „ŠARENA LICA FAŠNIKA – AFRIČKE MASKE”

Cilj ove radionice je kroz predavački tip educirati polaznike o vrstama i simbolici masaka kao i posebnosti kulturnog identiteta područja s kojeg one dolaze, naglasak na umjetnost afričkih maski koja predstavljaju bogatu svjetsku kulturnu baštinu. Svaka maska nosi simboliku i priču, a koja se izrađuje s posebnom pažnjom koristeći materijale poput tkanine, kartona, kože, drva. Kroz povijest maske su služile izražavanju identiteta. Izrada ovih maski omogućuje primjenu širokog spektra u poticanju kreativnosti i stvaralaštva kroz likovnost te uvodeći djecu u maštu.

Voditeljica: Ivana Burić, likovni pedagog

Dob: 6 - 12 god.

5.) „VITEZ OD SRCA” – interaktivna radionica o emocijama

Interaktivna radionica „Vitez od srca” prati priču u kojoj Vitez prije samog sukoba sa Zmajem mora nositi s vlastitim emocijama. Polaznici aktivno sudjeluju u stvaranju priče, te svojim komentarima i odgovorima usmjeravaju tijek priče, koja na kraju dovodi do sukoba Viteza i Zmaja i željenog odgovora na pitanje: Koji je najbolji način za savladati našeg neprijatelja-negativne emocije kao što su strah, ljutnja, tuga i bijes.

Nakon pričaonice slijedi i likovna radionica na istoimenu temu.

Voditelj: Ognjen Livada

Dob: 5+ god.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
VELJAČA PREVRTAČA	100,00	1.600,00	100,00	1.800,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

1. Umjetnička produkcija

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

USKRS U SUSEDGRADU / VUZEM U SUSEDGRADU

Uskrs u Susedgradu je program povodom obilježavanja blagdana Uskrsa. Ovim programom Centar će nastaviti s tradicijom koju obilježava od svog osnutka poznatog pod starijim nazivom poteklog iz kajkavskog narječja karakterističnog za područje u kojem Centar djeluje - „Vuzem u Susedgradu“.

Cilj programa je očuvanje, ali i revitalizacija tradicijskih običaja kroz niz programskih aktivnosti radioničkog i prezentacijskog karaktera s namjerom oživljavanja, prisjećanja i osuvremenjivanja, ali i komparaciji „staro” i „novo” te kao blagdanski program dodatno poticati razvijanje kulturnih i estetskih vrijednosti.

Programske aktivnosti namijenjene su svim dobnim skupinama s naglaskom na djecu i mlade, ali i s ciljem interkulturalnog povezivanja i dijaloga – integracije stranaca u društvo.

1.) UMJETNOST USKRSA KROZ TEMU PROLJEĆA

Proljeće je inspirativno doba godine za poticaj kreativnosti posebice kod djece. Nakon mjeseci hladnog vremena postoji nešto tako sugestivno i umirujuće u promatranju prirode kako ponovno oživljava. Jarke boje u prirodi, cvrkut ptica i radost Uskrsa (poput prirode simbol je buđenja) čine ga savršenim razdobljem za izrađivanje kreacija sa djecom. Radionica za djecu.

a.) USKRSNA PISANICA

Dob: 5+

b.) PROLJETNI VIJENAC I USKRSNA PISANICA

Obiteljska radionica

Voditeljica radionica: Ivana Burić

2.) USKRSNA ČESTITKA

Uskrsna likovna radionica namijenjena za djecu predškolskog i školskog uzrasta i njihovih roditelja na kojoj će u kombinaciji likovnih tehnika: prostorno-plastičnih, slikarskih, crtačkih i grafičkih izrađivati uskrsne čestitke.

Obiteljska radionica

Voditeljica: Petra Budiselić Gržan

3.) UKRASI ZA BLAGDANSKI STOL

Uskrsna likovna radionica namijenjena za djecu na kojoj će u kombinaciji likovnih tehnika, raznih materijala izrađivati ukrase za blagdanski stol te svojim djelima koje će polaznici ponijeti svojim kućama ukrasiti blagdanski stol.

Dob: 7 – 12 god.

Voditelji udruge: Kikulu Kids Art

4.) USKRS S UKRAJINCIMA

Ovaj program ima za cilj poticanje i razvoj interkulturalnog povezivanja i dijaloga, koji potiče kulturu dobrodošlice različitih zajednica i društvenih skupina te integracije stranaca u društvo. Program će biti realiziran u suradnji s ukrajskom zajednicom u Zagrebu za posjetitelje radionice iz Ukrajine i Hrvatske (Zagreba).

Voditeljica: Lyudmyla Voloshyna

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3233	3237	3239	
USKRS U SUSEDGRADU	100,00	100,00	900,00	100,00	1.200,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

PRAZNIČKI BUNGALOV

Praznički bungalov je program koji se odvija tijekom nastavne godine u vrijeme zimskih školski praznika.

Po svom sadržaju program je kreativno-edukativnog, istraživačkog, produkcijskog, stvaralačkog, ali i prezentacijskog karaktera radioničkog tipa namijenjen za djecu predškolskog i školskog uzrasta, a na kojem djeca provode svoje školske praznike. Ovaj program korisnicima Centra poznat je pod starim nazivom Zimski bungalov, a novoimenovanom programu u 2026. cilj je potaknuti polaznike putem kulturnih sadržaja i programskih aktivnosti na kreativnost i kreativno mišljenje, poticati stvaralaštvo, znatiželju za novim spoznajama, poticati zajedništvo te postići da im djetinjstvo bude zabavnije, sadržajnije, a slobodno vrijeme organizirane.

1.) PČELE – MONTESSORI RADIONICA

Montessori radionice su edukativne aktivnosti koje koriste Montessori metodologiju kako bi podstaknule samostalno učenje i kreativnost kod djece. U tim radionicama, djeca samostalno biraju aktivnosti. Fokus je na praktičnom učenju kroz igru, stvaranje i iskustvo, što pomaže djeci da razviju svoje vještine, samopouzdanje i ljubav prema učenju. Radionice često uključuju tematske projekte koji omogućavaju istraživanje različitih područja znanja.

Tema ove radionice su "Pčele". Djeca se na zanimljiv način uvode u svijet pčela, njihove

uloge unutar košnice i njihov životni ciklus. Kroz metodu edukativnih kartica potiču znatiželju, pružaju temeljna znanja te potiču čitanje i pisanje. Radionica uključuje i krativni dio izrade svijeća od pčelinjeg voska.

Dob: 4 – 8 god.

Voditeljica: Ivana Burić

2.) *PADOBRANCI*

Na ovoj STEM radionici polaznici će imati priliku konstruirati padobran koji će omogućiti sigurno spuštanje jaja bez razbijanja primjenjujući osnove aerodinamike. Kroz interaktivni proces, polaznici će izrađivati padobrane od priručnih materijala, testirati ih i usavršavati kako bi poboljšali dizajn.

STEM radionica za djecu od 1. do 5. i 6. – 8. razreda osnovne škole

Voditelji: App&Tech Consulting

3.) *STVARANJE SVEMIRA*

Likovna radionica „Stvaranje svemira” namijenjena za djecu predškolskog i školskog uzrasta na kojoj će u kombinaciji likovnih tehnika, raznih materijala, nakon motivacije i edukativnog predavanja grupnim radom na istoimenu temu djeca na velikom papiru slikati svemir.

Dob: 6 – 15 god.

Voditeljica: Petra Budiselić Gržan

4.) *PLES, PLES, PLES...!!!*

Plesna radionica koja ima za cilj poticanje kreativnosti i stvaralaštva kroz pokret, zatim kroz improvizaciju i dramatizaciju buditi interes za pokret kao izražajno sredstvo plesne umjetnosti, kinestetički osjećaj za pokrete tijela kao i poticanje mašte i stvaralaštva u stvaranju vlastitih plesnih cjelina.

Dob: 7 – 15 god.

Voditeljica: Anita Sabljak

5.) *EJ GLUMAC, NA PRAZNICIMA SI: „ODGLUMI SVOJE SLOBODNO VRIJEME!”*

Kazališna radionica na kojoj će za vrijeme školskih praznika polaznici kroz različite dramske metode: dramske vježbe, vježbe koncentracije, grupne dinamike, imaginacije i improvizacije, odlaskom u maštu i poticanjem kreativnosti, kroz stvaralaštvo imati priliku upoznati se s pojmovima vezanih za kazalište, vrstama kazališta, naučiti kako nastaje i što čini kazališnu predstavu te kako raditi sa zadanim tekstom i radom na ulozi.

Dob: 9 – 15 god.

Voditeljica: Nikolina Bakmaz

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	

PRAZNIČKI BUNGALOV	100,00	1.000,00	1.100,00
--------------------	--------	----------	----------

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.3 Kulturna ANIMACIJA - javna događanja posebno kreirana u cilju kulturne animacije i razvoja publike

GRAD I OKOLIŠ „FESTIVAL ZNANOSTI U SUSEDGRADU”

Grad i okoliš je dugogodišnji program Centra za kulturu Susedgrad potekao iz niza aktivnosti koja su pokrivale područja koja promiču zaštitu prirode i okoliša te se dodatno Centar kroz znanstvene teme iz godine u godinu priključuje suradnji s Tehničkim muzejom Nikola Tesla u programu Festivala znanosti organizirajući „Festival znanosti u Susedgradu”.

Cilj ovog programa je popularizacija znanosti, tehnologije, kulture i održivog razvoja kroz edukaciju na interaktivan i pristupačan način informirati o aktivnostima i rezultatima na području znanosti, osnažiti vidljivost i pozicioniranje kulture znanosti u javnosti, razvoj oblika komunikacije, prijenosa sadržaja i znanja, motivacija djece i mladih za znanstvene teme kao osnovnog pokretača tehnološkog napretka, ali i dodatno uključiti lokalnu zajednicu, a time i povećati broj korisnika.

U 2026. godini programske teme obuhvaćati će sveprisutnu aktualnu temu umjetne inteligencije:

1.) „KREATIVNOST I KOD: ALGORITAMSKI MODELI KAO INSTRUMENTI VIZUALNE KONSTRUKCIJE”

Ovo predavanje govoriti će o danas sveprisutnoj temi umjetne inteligencije postavljajući pitanje koliko smo uistinu svjesni utjecaja kako automatizirani algoritamski procesi imaju na naše estetsko iskustvo, kreativnost i svakodnevne estetske izbore, te utječu li ti procesi na razvoj naše kulture.

Voditeljica: Vana Gaćina

2.) UVOD U AI I INTERNET SIGURNOST

Edukativna radionica na kojoj će polaznici imati prilike na zabavan i jednostavan način istražiti svijet umjetne inteligencije. Kroz igru, eksperimente i interaktivne praktične zadatke polaznici će otkriti kako računala mogu “razmišljati”, donositi odluke i učiti iz primjera. Što je umjetna inteligencija i kako je koristimo, zatim kako računala “uče” i donose odluke te kako nam AI može pomoći u svakodnevnom životu.

STEM radionica

Dob: 8 – 14 god.

Voditelji iz udruge Steam Lab

3.) S(T)LAISTIKA

Na ovoj STEM radionici polaznici će imati priliku kroz zabavan „slatki” eksperiment naučiti osnovne statističke pojmove i shvatiti kako "prosječne" vrijednosti mogu zavarati. Uz interaktivno učenje, razbiti će mitove o statistici i naučiti kako pravilno interpretirati podatke. STEM radionica za djecu od 3. do 6. razreda osnovne škole
Voditelji: App&Tech Consulting

4.) „UMJETNIČKA INTELIGENCIJA”

Kazališna predstava.

Ova kazališna predstava prati dvoje glumaca Maraka i Luku, glumce bez angažmana, koji slučajno dobivaju priliku zamijeniti bolesnog glumca na Velikoj sceni. Iako nemaju predstavu, pozivaju umjetni inteligenciju da im pomogne stvoriti savršen show. Međutim, shvate da AI ne može prenijeti stvarne emocije i da je previše savršena da bi bila stvarno ljudska. Kroz humoristični sukob s mašinama, oni se vraćaju jednostavnom, ljudskom pristupu – besmislenom, ali iskrenom što na kraju vodi do spektakularnog kraja.

Kazalište Moruzgva

Glume: Domagoj Ivanković i Lovre Kondža

Režija: Dražen Krešić

Dramaturgija: Vid Lež

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3233	3237	3239	
GRAD I OKOLIŠ-FESTIVAL ZNANOSTI	200,00	100,00	1.200,00	100,00	1.600,00

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Reprezentacija	UKUPNO Vlastiti prihod
	3233	3237	3239	3293	
GRAD I OKOLIŠ-FESTIVAL ZNANOSTI	100,00	1.200,00	100,00	100,00	1.500,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.3 Sudioničke grupe - KLUBOVI (filmski, čitateljski, gledateljski i sl.)

ZLATNE GODINE

Zlatne godine – Vrijeme kada živimo punim srcem.

Zlatne godine je program namijenjen osobama treće životne dobi i pruža priliku za kvalitetno, kreativno i ispunjeno provođenje slobodnog vremena. Kroz šetnje u prirodi i razgovorni klub, sudionici razvijaju tjelesne i mentalne sposobnosti, proširuju vidike i grade nova prijateljstva, čime se doprinosi boljoj kvaliteti života i osjećaju pripadnosti zajednici.

REKREATIVNE ŠETNJE – POKRETOM DO ZDRAVLJA I ENERGIJE

Tijekom proljeća i jeseni organizirat će se četiri tematske šetnje koje uključuju laganu fizičku aktivnost, pravilno disanje, svjesno hodanje i razgovor s tzv. “živim osobnim arhivama” – osobama koje dijele vlastita životna iskustva.

1. Rekreativna šetnja Maksimirom
2. Rekreativna šetnja Medvednicom
3. Rekreativna šetnja Jarunom
4. Rekreativna šetnja uz jezero Zajarki, Zaprešić

Voditeljica: Sanja Jurić

RAZGOVORNI KLUB – DIJALOG I ISKUSTVA

U okviru programa održat će se ciklus od tri interaktivna susreta za manje grupe do 12 osoba, pod vodstvom stručnog voditelja. Ovi susreti fokusirani su na važne teme i izazove starije životne dobi, a osim kraćeg uvodnog izlaganja, sadrže otvoreni razgovor, razmjenu iskustava, ispunjavanje upitnika i praktične vježbe. Cilj je osnažiti sudionike, potaknuti međusobno povezivanje i stvaranje podržavajuće zajednice kroz dijalog i interakciju.

7. Hej ljudi, koliko nas ima!

Razgovor o najčešćim mitovima i predrasudama prema starijima – kako nastaju, zašto su štetne i na koji način ih možemo mijenjati.

8. A što kad ostaneš sam?

Tema usamljenosti i izolacije u starijoj dobi – kako ih prepoznati, razumjeti i što možemo učiniti za bolju socijalnu podršku i zajedništvo.

9. Starka... kako si?

Razgovor o kvaliteti života u trećoj životnoj dobi – kako ju očuvati i unaprijediti kroz osobne izbore i društvene promjene.

Voditeljica: Jasna Ćurin

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
ZLATNE GODINE	200,00	1.300,00	100,00	1.600,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

RADOST STVARANJA

Radost stvaranja je kulturno-humanistički program osmišljen za mlade osobe s Down sindromom. Centar za kulturu Susedgrad već niz godina uspješno surađuje s Udrugom Down 21, organizirajući raznovrsne kulturne događaje. Kroz to partnerstvo razvilo se snažno prijateljstvo, a posebno mjesto zauzima zajednički interes za dramski izraz.

Cilj programa je ponuditi autentično iskustvo glumačkog stvaralačkog procesa, kroz koji se sudionici postupno razvijaju i rastu – kako na osobnoj, tako i na umjetničkoj razini. Suradnja s ovim iznimnim mladim ljudima temelji se na međusobnom poštovanju, kreativnosti i otvorenosti za nova iskustva.

Osobe s Down sindromom često se nazivaju „djecom sunca” – zbog njihove topline, dobrote i vedrine. Iako im je u svakodnevnom životu često potrebna podrška i njega, u dramskim radionicama dobivaju prostor za slobodno izražavanje emocija, tjelesni pokret, verbalizaciju osjećaja i sudjelovanje u raznim kreativnim aktivnostima koje im pomažu da se izraze na način koji im najviše odgovara.

Ovdje gluma nije sama sebi svrha, niti je naglasak na završnoj predstavi. Ključni cilj programa je omogućiti sudionicima da osvijeste svoje emocije, izraze zadovoljstvo ili nezadovoljstvo, prepoznaju i artikuliraju svoje želje te kroz sve to postignu dublje razumijevanje sebe i svijeta oko sebe. Program se planira provoditi kroz 15 susreta pod stručnim vodstvom akademskog glumca Ivana Horvata, vanjskog suradnika odabranog prema njegovim kvalifikacijama i iskustvu u radu s djecom i mladima s posebnim potrebama. Sudionici će također imati priliku sudjelovati u gledanju prigodnih predstava koje će se održavati u dvorani Centra.

Voditelj programa: Ivan Horvat

NAZIV PROGRAMA	Intelektualne i osobne usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3237	
RADOST STVARANJA	3.500,00	3.500,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

MALI GENIJALCI U RITMU LJETA

Mali genijalci u ritmu ljeta je program koji djeci nudi aktivan, edukativan i zabavan sadržaj tijekom školskih praznika. Program se temelji na interaktivnim metodama učenja – demonstraciji, praktičnom radu, učenju kroz pokušaj i pogrešku, vizualnim i verbalnim tehnikama – kojima se kod djece razvijaju vještine promatranja, zaključivanja i kritičkog razmišljanja. Naglasak je stavljen ne samo na stjecanje znanja, već i na usvajanje načina kako dolaziti do novih spoznaja.

Program uključuje zadatke i aktivnosti koji potiču povezivanje prethodnog znanja, logičko i analitičko razmišljanje, praktičan rad, suradnju i igru, čime se djeci omogućuje kvalitetno i sadržajno provođenje slobodnog vremena.

Namijenjen je djeci u dobi od 6 do 14 godina, a obuhvaća: tri STEM radionice (biologija, kemija, ekologija, zaštita okoliša), dvije glazbene radionice i jednu likovnu.

STEM RADIONICE

STEM radionice su osmišljene kako bi djecu upoznale s prirodnim i znanstvenim pojavama koje ih svakodnevno okružuju. Svaka radionica uključuje praktične aktivnosti kroz koje djeca razvijaju razumijevanje kompleksnih znanstvenih koncepata – od ekologije i kemije do svakodnevne primjene znanosti u životu.

1. Sapuni, pjena i znanost

Djeca će istraživati razlike između sapuna i deterdženata, njihovu ulogu u higijeni i način djelovanja. Kroz niz jednostavnih eksperimenata, otkrit će kako se različite vrste sapuna ponašaju i koja su njihova osnovna svojstva. Ova radionica potiče znatiželju, eksperimentiranje i primjenu kemije u svakodnevnom životu. Radionica je namijenjena djeci od 1. do 3. razreda osnovne škole.

2. Boje koje mijenjaju boju?

Polaznici će proučavati prirodne pigmente i njihovu reakciju na svjetlost, UV zračenje te djelovanje kiselina i lužina. Na temelju svojih otkrića stvarat će kreativna djela koja se mijenjaju ovisno o vanjskim uvjetima – spoj znanosti i umjetnosti na najzabavniji način!

Radionica je namijenjena djeci od 1. do 3. razreda osnovne škole.

3. Kemija boja – Pigmenti

Djeca će se upoznati s pigmentima – tvarima koje daju bojama njihovu intenzitet i karakter. Kroz pokuse će istraživati gdje sve nalazimo pigmente u prirodi, kako ih ljudi proizvode i koriste, te kako se različite boje miješaju i razdvajaju. Radionica povezuje znanost, svakodnevicu i kreativno izražavanje.

Radionica je namijenjena djeci od 4. do 6. razreda osnovne škole.

Na STEM radionicama djeca će kroz interaktivne pokuse i praktičan rad istraživati uzročno-posljedične veze u prirodi, kemijske i fizikalne promjene, strukturu i funkcije živih bića, građu i veličinu čestica, površinsku napetost, odvajanje smjesa te razvijati ekološku svijest i razumijevanje održivog razvoja, s ciljem poticanja znanstvenog razmišljanja, znatiželje, preciznosti i kreativnosti.

Voditelj: Petar Čuček, App&Tech Consulting d.o.o

GLAZBENE RADIONICE

4. Glazbena avantura kroz povijest

Radionica vodi djecu, od 4. do 8. razreda, kroz povijest glazbe, upoznaje ih s glazbenim stilovima kroz epohe i potiče istraživanje ritma, melodije i harmonije. Uče prepoznavati tonske visine, eksperimentirati s klavijaturama i glasom, te razvijati sluh, osjećaj za ritam i osnovno razumijevanje glazbene strukture.

Voditelj: Zrinko Jurić-Čivro

5. Glazbeni ples boja

Kroz slušanje odabranih glazbenih djela djeca razvijaju sposobnost emocionalnog i analitičkog slušanja, njeguju glas, uče pjevati jasno i melodično te prepoznaju ljepotu tona i izraza. Radionica potiče ritamske sposobnosti, vokalnu tehniku i glazbenu memoriju. Djeca će pjevati, plesati, svirati na raznim instrumentima te izrađivati vlastite kastanjete koristeći različite materijale, čime se dodatno potiče kreativnost, motorika i osjećaj za ritam. Radionica je namijenjena djeci od 1. do 3. razreda osnovne škole.

Voditeljica: Jelena Sikirica

LIKOVNA RADIONICA

6. Šarene ribice

U ovoj kreativnoj likovnoj radionici djeca će kroz igru bojama i oblicima izrađivati razigrane ribice koristeći kombinirane tehnike – od kolaža i tempere do različitih materijala poput tkanina, papira i recikliranih elemenata. Kroz proces stvaranja razvijat će motoričke vještine, osjećaj za kompoziciju i boju, kao i vlastitu maštovitost.

Poseban naglasak stavlja se na slobodu izražavanja i istraživanje različitih tekstura i tehnika, čime se potiče individualnost i kreativno razmišljanje. Djeca će svoje šarene ribice moći ponijeti kući kao podsjetnik na veselo i stvaralačko ljeto. Radionica je namijenjena djeci od 1. do 8. razreda osnovne škole.

Voditeljica: Ivana Burić

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihodi iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3233	3237	3239	
MALI GENIJALCI U RITMU LJETA	200,00	100,00	1.200,00	100,00	1.600,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

4. Edukativne i sudioničke aktivnosti

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

kvART mreža

kvART mreža je kulturno-edukativni program koji oživljava kvartovske prostore kroz kreativna i zajednički doživljena iskustva. U fokusu su susreti, igra, mašta i umjetnost – sve ono što gradi osjećaj pripadnosti i zajedništva među stanovnicima jednog kraja. Program se razvija u suradnji s mjesnim odborima na području Susedgrada, a 2026. godine predviđene su aktivnosti u suradnji s Mjesnim odborom Gornji Stenjevec i Mjesnim odborom Gajnice. Namijenjen svim generacijama, kvART mreža osobitu pažnju posvećuje djeci i obiteljima, potičući međugeneracijsko druženje, kreativno izražavanje i otvorenost prema zajedničkom stvaranju kulturnog života u susjedstvu. Kvart se tako ne doživljava samo kao prostor stanovanja, već i kao živa pozornica igre, umjetnosti i radosti – mjesto gdje se djeca

pretvaraju u likove iz bajki, ulice postaju platna za crtanje, a parkovi pozornice za iluziju i smijeh. U sklopu programa posebno se njeguje suradnja s mjesnim odborima, ne samo kroz zajedničko planiranje i provedbu sadržaja u lokalnoj zajednici, već i kroz pružanje konkretne podrške – od ustupanja dvorane i galerije za njihove aktivnosti, preko promidžbe programa putem društvenih mreža, do pomoći u organizaciji događanja.

Kroz pažljivo osmišljene aktivnosti, kvART mreža spaja umjetničke sadržaje s lokalnim identitetom, osnažuje veze među susjedima i stvara prostore u kojima se djeca slobodno izražavaju, uče suradnji i razvijaju osjećaj za ljepotu i zajedništvo. Program otvara vrata kulturnom doživljaju izvan ustaljenih institucija – upravo tamo gdje ljudi žive, igraju se i rastu.

1. Šarena ulica 2x

Likovno-kreativna radionica Šarena ulica-crtanje kredom po asfaltu poziva djecu i sve koji se tako osjećaju da oslikaju ulicu bojama mašte! Crtamo kredom po asfaltu, stvaramo zajedno i pretvaramo kvart u veliku, veselu galeriju pod vedrim nebom.

Crtanje na otvorenom potiče kreativnost, suradnju i osmijehe – jer i veliki vole crtati po podu! Voditeljica: Ivana Burić

2. Čarobna lica mašte 2x

Oslikavanje lica uz profesionalne animatore pretvara djecu u njihove najdraže likove – superheroje, princeze, tigriće ili vilenjake. U ponudi su i motivi za oslikavanje ruku. Sve boje su sigurne i dermatološki ispitane.

Voditeljica: Mali crtež

3. Balončarija u kvartu 2x

Vješti zabavljač u kostimu klauna stvara šarene balonske figure prema dječjim željama – od labuda do zmaja! Djeca uživaju u interakciji, kreativnom izražavanju i veseloj atmosferi.

4. Kutija čarolije – mađioničarski show

Zabavni nastup mađioničara prepun je trikova, iluzija i smijeha, a djeca imaju priliku sudjelovati i pomagati u izvođenju čarolija. Predstava je prilagođena dječjoj dobi, s puno interakcije i iznenađenja.

5. Igrajmo se zajedno!

Animatorice organiziraju raznovrsne igre na otvorenom – od timskih izazova, glazbenih igara do natjecateljskih zadataka. Program traje dva sata i prilagođen je djeci različitih uzrasta.

Mađioničar Japa d.o.o.

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3233	3237	3239	
KvART MREŽA	100,00	200,00	1.300,00	100,00	1.700,00

NAZIV PROGRAMA	Intelektualne i osobne usluge	UKUPNO Vlastiti prihod
	3237	
ORG. KULT. DOGAĐANJA-MJESNI ODBOR	2.000,00	2.000,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

7. Ostalo

4.0.2 Kreativne RADIONICE i sl. aktivnosti UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA za neprofesionalne sudionike (građanstvo)

KREATIVNI OSMIJEH

Kulturno-edukativni program za djecu i mlade s trajnim posebnim potrebama

Program Kreativni osmijeh namijenjen je djeci i mladima s trajnim posebnim potrebama koja zbog svog društvenog položaja često ostaju izvan dosega redovitih kulturnih i edukativnih sadržaja. Cilj programa je stvaranje sigurnog, poticajnog i inkluzivnog okruženja koje omogućuje osobni razvoj kroz kreativnost, senzornu prilagodbu i emocionalnu podršku. Kroz niz interaktivnih radionica i kulturnih događanja djeca dobivaju priliku za izražavanje, komunikaciju i aktivno sudjelovanje u životu zajednice. Program potiče inkluziju i ravnopravnost, omogućujući svakom djetetu da razvija svoje potencijale u skladu sa svojim mogućnostima i interesima.

Programske aktivnosti uključuju kreativne i edukativne radionice prilagođene individualnim sposobnostima djece, razvijanje motoričkih, verbalnih i vizualnih vještina kroz praktičan rad i metode demonstracije, senzorne filmske projekcije u partnerskoj suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, predstave Centra za kulturu Susedgrad i jačanje emocionalne sigurnosti i društvenih vještina kroz timski rad i igru.

Program će se izvoditi u prostorima Centra za kulturu i obrazovanje Susedgrad, uz vodstvo kvalificiranih vanjskih suradnika s iskustvom u radu s djecom s posebnim potrebama. Kreativni osmijeh namijenjen je štićenicima Kuće sv. Terezije od Malog Isusa za nezbrinutu djecu, Kuće Brezovica i Centra za rehabilitaciju.

1. Kemija u kuhinji: ledeni deserti i točkica znanosti!

U ovoj radionici znanost se seli u kuhinju! Polaznici će istraživati što je to ledište, kako se različite tvari ponašaju pri niskim temperaturama i mogu li se fizikalna svojstva poput točke ledišta mijenjati. Kroz jednostavne i zabavne pokuse upoznat će se s pojmovima kao što su hlađenje, toplinska vodljivost i agregatna stanja tvari.

Za kraj, kao pravi mali znanstvenici – i slastičari – Polaznici će pokušati izraditi vlastiti ledeni desert koristeći znanje stečeno tijekom radionice.

Voditelj: Petar Čuček, App&Tech Consulting d.o.o.

2. Moja slikovnica – radionica izrade personalizirane slikovnice

Polaznici će izrađivati vlastitu slikovnicu na temu koju sami odaberu – o sebi, prijateljstvu, obitelji, svakodnevici ili onome što im je važno i blisko. Kroz proces osmišljavanja i likovnog

izražavanja potiče se emocionalna obrada sadržaja, jačanje osobnog identiteta i razvijanje kreativnog izražavanja. Radionica pruža prostor za introspektivno i maštovito stvaralaštvo, uz podršku voditeljice i prilagodbu individualnim mogućnostima svakog djeteta.

Voditeljica: Tatjana Zdražil Džida

3. Takt, ton i tišina – glazbeno-senzorna radionica

Radionica s jednostavnim instrumentima (bubnjevi, kastanjete, ksilofon, marimba, zvečke, kalimbe, zvona) u kojoj djeca istražuju ritam, ton i tišinu. Cilj radionice je emocionalno izražavanje kroz zvuk, razvijanje ritma i slušanja.

Voditeljica: Jelena Sikirica

4. Osjetilni labirint – pokretna radionica

Polaznici će sudjelovati u kreiranju i istraživanju senzornog „labirinta“ ispunjenog raznolikim taktilnim i vizualnim podražajima – od mekih tkanina i raznih tekstura do svjetlosnih elemenata. Kroz ovu radionicu potiče se senzorna regulacija, vježbanje orijentacije i sigurno kretanje u prostoru, uz aktivno korištenje osjetila i tijela u igri i istraživanju.

Voditeljice: Sanja Bogovčić i Melani Trbušić

5. Senzorne filmske projekcije (4)

U partnerskoj suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, u sklopu programa bit će prikazane četiri senzorno prilagođene projekcije animiranih filmova. Filmovi će se prikazivati u prostoru s prigušenim svjetlom i umirenim zvukovima, kako bi doživljaj bio ugodan i pristupačan djeci s različitim osjetilnim potrebama.

Projekcije su otvorene i za javno gledateljstvo i za djecu i mlade iz domova, čime se potiče uključenost i stvaranje zajedničkog kulturnog prostora u kojem se svatko može osjećati dobrodošlo. Cilj je omogućiti kulturno iskustvo bez pritiska i stresa, u ozračju koje njeguje inkluziju i prihvaćanje različitosti.

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3237	3239	
KREATIVNI OSMIJEH	100,00	1.300,00	100,00	1.500,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.3 Manifestacije, akcije i OSTALA javna događanja

ADVENT U SUSEDGRADU

Advent u Susedgradu tradicionalna je predblagdanska manifestacija bogata kulturno-zabavnim sadržajima koji oživljavaju čaroliju prosinca. Kroz raznovrsne programe ispunjene vizualnim, kreativnim i izvedbenim blagdanskim motivima, želja nam je dočarati adventsko vrijeme u punoj dinamici i toplini božićnog duha, doprinoseći tako prepoznatljivoj kulturnoj ponudi Grada Zagreba tijekom prosinca.

Program Adventa pažljivo je osmišljen kao spoj tradicije i suvremenosti, uključujući prigodne obiteljske radionice, koncerte i kazališne predstave koje zajedno stvaraju bogat i raznolik doživljaj.

Raznolikim kulturnim događanjima nastojimo okupiti publiku svih generacija i interesa – prvenstveno obitelji i lokalnu zajednicu, ali i goste iz drugih krajeva – kako bi kroz kreativne radionice i kvalitetno provedeno vrijeme razvijali zajedništvo i razmjenjivali ideje.

Koncerti će se održavati na otvorenom prostoru ispred Centra za kulturu Susedgrad, dok će dio programa biti realiziran unutar samog Centra.

1. PREDSTAVA SV. NIKOLA

Blagdan sv. Nikole jedan je od najsvečanijih i najradosnijih trenutaka u godini za naše najmlađe – dan ispunjen darivanjem, veseljem i vjerom u dobrotu. Tim povodom održat će se dječja predstava koja će razveseliti mališane i unijeti čaroliju blagdana u njihove osmijehe.

Kroz smijeh, glazbu i poučnu priču, predstava će djeci približiti život i djelo sv. Nikole – zaštitnika djece i pomoraca – te nas podsjetiti na važnost dobrote, darivanja i toplih riječi.

Nakon predstave djecu će razveseliti poseban gost – sv. Nikola, koji će svakom mališanu osobno uručiti prigodni poklončić.

2. KONCERT ČIPKICE

Čipkice – vokalni etno ansambl predan očuvanju tradicije

Čipkice su ženski vokalni etno ansambl i istoimena udruga posvećena očuvanju tradicijske glazbe. Već više od petnaest godina oduševljavaju publiku svojom energijom i raznolikim repertoarom pjesama iz Hrvatske i svijeta.

Ansambl je 2008. osnovala etno glazbenica Lidija Dokuzović (Afion), s vizijom stvaranja vokalne skupine koja će tradicijsku glazbu izvoditi i u njezinom izvornom obliku i u suvremenim etno aranžmanima.

Danas broje 15 članica koje dolaze iz različitih krajeva Hrvatske, a spojila ih je ljubav prema glazbi i život u Zagrebu. Njihove interpretacije – bilo a cappella, bilo u etno-stilu – uvijek zrače iskrenošću, strašću i radošću zajedničkog muziciranja.

3. KONCERT UNDERCOVER

Pop-rock sastav koji garantira dobru zabavu

Undercover je energičan vokalno-instrumentalni pop-rock bend iz zagrebačkih Gajnica, osnovan 2020. godine. Čini ga ekipaiskusnih glazbenika koje povezuje zajednička strast prema glazbi i stvaranju odlične atmosfere.

Njihov raznovrstan repertoar obuhvaća bezvremenske hitove iz 80-ih i 90-ih, kao i najpoznatije domaće i strane pjesme novijeg datuma – sve što pokreće publiku i budi dobru vibru.

Undercover je bend koji svira za sve generacije – i uvijek svira s punim srcem.

BOŽIĆNI ATELJE

Božićni atelje program je obiteljskih radionica osmišljen kako bi se u toplom, kreativnom ozračju potaknuo zajednički boravak obitelji, njegovanje blagdanskih vrijednosti i radost stvaranja – a svaki izrađeni rad polaznici nose sa sobom kao dragocjenu uspomenu ili dar, izrađen vlastitim rukama i srcem, za one koje vole.

4. IZRADA ADVENTSKIH VIJENACA

U ozračju svjetlucah lampica i mirisa borovine, obitelji zajedno stvaraju adventske vijence u raznim dekorativnim tehnikama. Svaki vijenac postaje simbol zajedništva, iščekivanja i ljubavi koji će ukasiti blagdanski stol doma.

Voditeljica: Ivana Burić

5. BOŽIĆNE PORUKE DOBROTE

Uz tople boje, kolaže, sjajne stikere i tkanine, sudionici izrađuju unikatne božićne čestitke s porukama nježnosti, zahvale i dobrote. Dio njih bit će poklonjen onima kojima će najviše značiti – starijima, prijateljima ili susjedima.

Voditeljica: Sanja Bogovčić

6. MIRISNI BOŽIĆNI UKRASI OD TIJESTA

U radionici punoj mirisa cimeta i vanilije, polaznici izrađuju ukrase od slanog tijesta – srca, zvjezdice, borove... sve što im mašta poželi. Oslikani i ukrašeni s ljubavlju, postaju čarobni darovi za voljene ili dragocjeni ukrasi za božićno drveće.

Voditeljica: Melani Trbušić

7. SLIKANJE TOČKANJEM – ADVENTSKA TOČKICA

U mirnom i nadahnutom ozračju, sudionici otkrivaju tehniku slikanja točkanjem, stvarajući vlastita adventska umjetnička djela. Točka po točka, strpljenjem i bojama, nastaju unikatne slike koje griju srce.

Voditeljica: Irena Antolak, Studio Varuna

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3221	3231	3233	3237	3239	
ADVENT U SUSEDGRADU	300,00	100,00	300,00	2.600,00	300,00	3.600,00

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Pristojbe i naknade	Reprezentacija	UKUPNO Vlastiti prihod
	3233	3237	3239	3295	3293	
ADVENT U SUSDEGRADU	100,00	700,00	100,00	100,00	100,00	1.100,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

3.0.4 Javne tribine, predavanja, prezentacije i ostali diskurzivni programi

SUSEDGRADSKA SPIKA

Susedgradska spika – Kulturni dijalog osmišljen je kao dinamičan program koji kroz raznolike formate – tribine, tematske razgovore, okrugle stolove, predavanja i predstavljanja knjiga – otvara prostor za susrete i razmjenu mišljenja među građanima. Program okuplja sudionike svih generacija s ciljem informiranja i poticanja na razmišljanje o aktualnim društvenim, kulturnim i civilizacijskim pitanjima koja oblikuju suvremeni život.

U središtu programa nalazi se ideja kulturnog dijaloga – otvorenog i argumentiranog razgovora koji ne podrazumijeva samo slušanje, već i aktivno sudjelovanje. Cilj je potaknuti građane da promisle o vlastitim stavovima, prepoznaju različite perspektive te se uključe u procese osobnog i društvenog razvoja.

Kroz susrete i razgovore promiče se kritičko mišljenje, osvještava važnost građanske odgovornosti i potiče stvaranje zajedničkog prostora u kojem se znanje, iskustvo i ideje mogu slobodno dijeliti. Teme koje se obrađuju nisu apstraktne – one se tiču svakodnevica, zajednice i budućnosti u kojoj svi sudjelujemo, čime program postaje vrijedan alat u jačanju kulturne pismenosti i društvene kohezije.

1. POSTOJI LI RADOST I LJEPOTA I KOD STAROG PLOTA?

O važnosti optimizma, humora i smijeha za mentalno zdravlje

U mjesecu ljubavi i karnevala razgovarat ćemo o važnosti pozitivnog razmišljanja i ulozi humora u svakodnevnom životu. Što se događa u tijelu kad se smijemo, kako smijeh utječe na naše mentalno i fizičko zdravlje te zašto je pozitivan stav često ključ uspješnijeg suočavanja s izazovima? Osvrnut ćemo se na to čemu su se ljudi smijali kroz povijest, kako nastaju svevremenski vicevi, zašto se obilježava 1. april, a kroz karnevalsku temu prisjetit ćemo se i naših lokalnih običaja. Duhovit i vedar susret koji nas podsjeća da su osmijeh i radost vrijedni alati u očuvanju zdravlja i životne vedrine.

Voditeljica: Jasna Ćurin

2. U MIROVINI SAM – ŠTO SADA?

Umirovljenje kao vrijeme promjena, prilagodbi, kriza i novih izazova

Umirovljenje predstavlja jednu od najvećih životnih promjena s psihosocijalnog aspekta. Neke uloge prestaju, dok se nove tek trebaju izgraditi. To je razdoblje promjena, koje može donijeti krizu, ali i priliku za osobni rast i nove izazove. Prilagodba na nove okolnosti ključna je kako bismo mogli s lakoćom nastaviti dalje. Hoćemo li se u mirovini kretati „sjenama prošlosti“ ili prigriliti „izazove budućnosti“ dijelom ovisi o vanjskim okolnostima, ali najviše o našem vlastitom stavu. Koji god put odabrali – najvažnije je da se osjećamo dobro.

Voditeljica: Jasna Ćurin

3. Predavanje „Šumski vrtovi u gradu – prirodni sustavi otporni na promjene“ održat će Petra Pavleka, krajobrazna arhitektica, permakulturistica i stručnjakinja za održivo življenje i očuvanje sjemena.

Ovo predavanje otvara dijalog o tome kako prirodni modeli uzgoja – poput šumskih vrtova – mogu postati ne samo mogući, već i nužni u urbanim sredinama. Kroz konkretne primjere, sudionici će saznati kako slojevita sadnja biljaka, korištenje prirodnih procesa i promišljen dizajn mogu rezultirati zelenim površinama koje štede prostor i resurse, a istovremeno nude stabilnost, otpornost i proizvodnost. Šumski vrt nije samo alternativa vrtu – on je ekosustav u malom, u kojem biljke, tlo, voda i ljudi surađuju u održivom ritmu.

Kao dugogodišnja edukatorica i aktivistica, Petra Pavleka svoje će bogato iskustvo prenijeti na način koji nadilazi samo vrtlarstvo – govoreći o vrtu kao kulturnoj praksi, sredstvu samoodrživosti i prostoru zajedničkog djelovanja. Nakon predavanja slijedi razmjena ekološkog sjemena, usmjerena na poticanje lokalne proizvodnje hrane, očuvanje tradicijskih i autohtonih sorti te jačanje sjemenarskog suvereniteta u zajednici. Razmjena se temelji na modelu otvorenog dijeljenja – bez kupovine, samo uz solidarnost, znanje i želju za nastavkom sjetve.

Petra Pavleka surađivala je s brojnim organizacijama i inicijativama poput ZMAG-a, udruge Biovrt – život u skladu s prirodom, a kao stručna suradnica sudjelovala je i u zagrebačkim radnim skupinama za zeleni urbanizam. Aktivna je i u građanskoj inicijativi za javni voćnjak na Jarunu te svojim radom kontinuirano povezuje struku, edukaciju i volonterizam. Ovaj susret nije samo predavanje – to je poziv na ponovno promišljanje odnosa prema prostoru, hrani i prirodi unutar urbanog života, kao i konkretna prilika za povezivanje, razmjenu i stvaranje.

4. Predavanje pod nazivom „Čisto podzemlje – zaštita špilja i jama kao podzemnih rezervoara pitke vode“ vodi Paula Šimunčić, speleologinja i edukatorica uključena u projekt Ambasadori čistog podzemlja – nacionalnu inicijativu usmjerenu na očuvanje podzemnih ekosustava.

Predavanje tematizira važnost zaštite krških podzemnih prostora koji, iako nevidljivi većini građana, izravno utječu na kvalitetu vode koju pijemo. U Hrvatskoj, više od 70% vode dolazi upravo iz krških izvora, čiji se putovi protežu kroz špilje i jame koje su u isto vrijeme dom osjetljivim i jedinstvenim organizmima. No, mnoge od tih jama i špilja često postaju ilegalna odlagališta otpada – od kućnog smeća do opasnih kemikalija – ugrožavajući ne samo bioraznolikost, već i zdravlje ljudi.

Kroz primjere s terena, fotografije i iskustva stečena u speleološkim ekspedicijama i akcijama čišćenja, Paula Šimunčić će približiti publici kako izgleda podzemni svijet koji nas opskrbljuje vodom – ali i kako možemo doprinijeti njegovoj zaštiti. Osim podizanja svijesti o podzemnoj ekologiji, predavanje ima snažnu edukativnu i motivacijsku komponentu, s

fokusom na odgovorno ponašanje prema okolišu, važnost zakonskih regulativa te moć građanske inicijative u zaštiti prirodnih resursa.

Projekt Ambasadori čistog podzemlja, čija je predavačica aktivna članica, okuplja pojedince i udruge koje čiste, dokumentiraju i javno zagovaraju očuvanje podzemnih sustava. Ovo predavanje nije samo informacija o svijetu ispod naših nogu – to je i poziv na odgovornost prema onome što ne vidimo, ali čime smo duboko povezani. Kroz otvoreni razgovor s publikom, ova će ekološka spika podsjetiti koliko su voda, priroda i odgovornost temelj našeg zajedničkog opstanka – i koliko je važno početi djelovati upravo iz vlastite sredine, pa i kvarta.

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3221	3233	3237	3239	
SUSEDGRADSKA SPIKA	100,00	300,00	1.800,00	200,00	2.400,00

DJELATNOST CENTARA ZA KULTURU

3. Javna događanja

4.0.1 INTERKULTURNE radionice i drugi edu. interkult. programi

CROATIA CONNECT

Program Croatia Connect namijenjen je stranim radnicima i široj javnosti, s ciljem jačanja kulturne uključenosti, poticanja interkulturalnog dijaloga te izgradnje otvorenog i solidarnog društva. Fokus je na pristupačnosti kulturnih i edukativnih sadržaja, boljoj integraciji stranih državljana u lokalnu zajednicu, te međusobnom upoznavanju i razumijevanju kroz aktivno sudjelovanje u zajedničkim programima. Sve aktivnosti u sklopu programa besplatne su za strane radnike i ostale sudionike.

1. Tečaj hrvatskog jezika – razina A1

Tečaj hrvatskog jezika A1 razine posebno je osmišljen za strane radnike koji žele savladati osnovnu komunikaciju na hrvatskom jeziku i brže se uključiti u svakodnevni život i radnu sredinu. Traje 50 školskih sati i uključuje uvodnu A1.1 razinu te dodatne tematske cjeline.

Program kombinira klasičnu nastavu s interaktivnim metodama učenja: dijalozi, simulacije stvarnih situacija, kulturne aktivnosti i terenska nastava (muzeji, tržnice, događanja). Cilj je razviti praktične jezične vještine (govor, slušanje, čitanje i pisanje) i omogućiti polaznicima da se samostalno snalaze u svakodnevnim i poslovnim situacijama, istovremeno upoznavajući hrvatsku kulturu i običaje. Voditeljica: Ivana Barišić Oharek

2. Virtualno kino: Lovci sakupljači u VR-u

Prvo hrvatsko VR kino gostuje u Centru za kulturu Susedgrad s dokumentarnim filmom koji gledatelje vodi u svakodnevicu posljednjih živućih lovaca sakupljača – plemena koja i danas žive u skladu s prirodom, bez viškova i otpada.

Korištenjem VR headseta, publika ulazi u interaktivno 3D okruženje koje omogućuje potpuno uranjanje u priču. Ovaj inovativni način pripovijedanja omogućuje gledateljima da iz prve ruke iskuse živote ljudi čiji način života traje nepromijenjeno tisućama godina. Film ne samo da informira, već i potiče empatiju, razumijevanje i kritičko promišljanje o suvremenom društvu. Virtualna stvarnost se ovdje koristi kao snažan alat za edukaciju, kulturnu razmjenu i povezivanje različitih svjetova.

Voditelj: Davor Rostuhar

NAZIV PROGRAMA	Materijali i sirovine	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3222	3233	3237	3239	
CROATIA CONNECT	200,00	400,00	4.600,00	100,00	5.300,00

LIKOVNA DJELATNOST

Javna događanja

Likovni program Centra za kulturu Susedgrad tijekom godine razvijat će se kroz pet žiriranih izložbi koje odabire Umjetnički savjet Centra, kao i kroz izložbe posvećene mladim, perspektivnim umjetnicima te druge likovne aktivnosti. Program se temelji na pristupu koji ne dijeli umjetničke izričaje na isključivo tradicionalne ili novomedijske, već nastoji obuhvatiti različite medije i izraze. Cilj nam je ponuditi raznolik i inkluzivan sadržaj koji publici omogućuje susret s poznatim, ali i otkrivanje nepoznatog, čime potičemo estetsku i medijsku pismenost publike.

Poseban naglasak staviti ćemo na mlade autore, pružajući im priliku za izlaganje i vidljivost kroz dodatne izložbe koje će se odvijati paralelno s redovnim, žiriranim programom. Na taj način želimo potaknuti veću uključenost mlađe, ponajprije lokalne publike, ali i pružiti priliku mladim umjetnicima da se, po završetku obrazovanja, nastave aktivno baviti umjetnošću i osjete prepoznatost na kulturnoj sceni, čime doprinosimo njezinoj održivosti i razvoju.

Galerija „Idealni grad“, kao jedina galerija na zapadnom dijelu Zagreba, kroz ovaj će program osigurati dostupnost raznolikih umjetničkih praksi i omogućiti posjetiteljima susret s bogatstvom likovnih medija i suvremenih izraza.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
LIKOVNA DJELATNOST	400,00	3.500,00	1.100,00	5.000,00

U ritmu kvarta

Povodom Dana grada Zagreba, kvart Gajnice postaje mjesto susreta, opuštanja i zajedničkog stvaranja kroz program „U ritmu kvarta“. Ova lokalno usmjerena proslava poziva stanovnike i posjetitelje da zakorače u sporiji ritam – u ritam kvarta – gdje je svaka pjesma, svaka gesta i svaki osmijeh dio šire priče o zajedništvu, kreativnosti i urbanoj intimi.

U večernjim satima atmosferu će oblikovati nastup benda „Ostatak i Milko“, koji dolazi upravo iz Gajnica. Njihova glazba donosi mješavinu rocka, bluesa, šansone i cabareta, obojenu poetskim tekstovima i životnim pričama. Svaka pjesma zrcali duh kvarta: od svakodnevnih susreta na klupici ispred zgrade do refleksivnih šetnji uz šumu i potok. Njihov izričaj nije bučan ni nametljiv – naprotiv, on poziva na slušanje, dijeljenje i prisjećanje, savršeno prateći ideju odmornog, reflektivnog slavlja.

Tijekom programa održavat će se i dvije kreativne radionice koje potiču osobni izraz i povezanost s okolinom. Prva je radionica izrade naušnica, u kojoj će se koristiti prirodni i reciklirani materijali, potičući sudionike da vlastitim rukama izrade nešto unikatno, inspirirano prirodom i duhom kvarta. Druga je radionica sitotiska, gdje će sudionici moći oslikavati vlastite majice i platnene torbe, stvarajući nosivu uspomenu na dan ispunjen glazbom, razgovorima i kreativnošću.

Program je osmišljen kao poziv na usporavanje, na boravak u prirodi, na povratak jednostavnosti i bliskosti. „U ritmu kvarta“ nije samo dio gradske proslave – to je kvartovski trenutak za pamćenje, prostor u kojem ponovno otkrivamo ono što nas povezuje, gdje se lokalna priča piše zajedno, kroz pjesmu, boju i prisutnost.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
U RITMU KVARTA	300,00	1.000,00	100,00	1.400,00

DJELATNOSTI CENTRA

SEED - Saznaj, Educiraj, Ekologiziraj, Dijeli

Javna događanja

Sudionički program

Edukativno-je umjetnički program namijenjen djeci i mladima koji povezuje ekologiju, kulturu i aktivno građanstvo kroz istraživanje okolišnih tema koje oblikuju naš svakodnevni život i budućnost. Nakon što se u prethodnim izdanjima bavio skrivenim svjetovima podzemlja i ekološkim problemima zagađenja, program u svom novom izdanju fokus usmjerava na sjeme – kao biološki, kulturni i simbolički temelj održivosti. Kroz temu sjemenja i urbanih vrtova, istražujemo potencijal lokalnog djelovanja u gradskim sredinama, promišljamo o hrani, tlu, prirodnim ciklusima i ulozi zajednice u stvaranju otpornijih ekosustava. U vremenu klimatske i društvene krize, sjeme postaje metafora promjene: ono sadrži znanje, povijest i budućnost, ali i poziv na aktivaciju. Program uključuje izložbu, interaktivne radionice, edukativne šetnje i susrete s praktičarima iz područja ekologije, agronomije i kulturne produkcije. Kroz suradnju sa školama, lokalnim inicijativama i stručnjacima, djeca i mladi uče o važnosti očuvanja sjemenja, urbanog vrtlarstva, bioraznolikosti i ekološke odgovornosti.

SEED potiče djecu i mlade ne samo da saznaju, već da aktivno dijele stečeno znanje i vještine, stvarajući mreže podrške i suradnje koje nadilaze učionicu. Vjerujemo da se promjena događa upravo tamo gdje ju zasijemo – u školi, vrtu, susjedstvu ili zajedničkoj ideji.

NAZIV PROGRAMA	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3233	3237	3239	
SEED	200,00	1.200,00	200,00	1.600,00

DJELATNOSTI CENTRA

Javna događanja

Izložbe

reKREATIVNA galerija

Program *reKREATIVNA galerija* nastavlja se razvijati kao platforma za vidljivost i osnaživanje kulturno-umjetničkog amaterizma. Kroz izložbene aktivnosti, radionice i suradnje s lokalnim amaterskim društvima i pojedincima, program doprinosi očuvanju kulturne baštine, jačanju društvene kohezije i poticanju publike na aktivno sudjelovanje u kulturnom životu zajednice. Amaterska društva važni su nositelji znanja i vještina koji kroz generacije prenose lokalnu kulturnu baštinu. Njihovo djelovanje temelji se na entuzijazmu i volonterstvu, nudeći kvalitetno ispunjavanje slobodnog vremena, posebice za djecu, mlade i starije osobe. Kako bismo osigurali kontinuitet i vidljivost njihovog rada, prohodni hodnik Centra za kulturu Susedgrad prenamijenjen je u stalni galerijski prostor, što omogućuje pristupačnost i svakodnevnu interakciju s publikom. Time se osnažuje prepoznavanje vrijednosti amaterskog stvaralaštva te se potiče edukacija publike i kulturna raznolikost. Program uključuje 6 izložbi godišnje, uključivanje novih sudionika iz redova amaterskih društava i jačanje svijesti publike o ulozi amaterizma u očuvanju kulturne baštine.

Realizirat će se izložbe u suradnji;

Matica umirovljenika Vrapče

Osnovna škola Gornje Vrapče

Dječji vrtić Gajnice

Tehnička škola Ruđer Bošković

Škola primijenjene umjetnosti i dizajna

Ivana Burić – umjetnica iz susjedstva s predstavljanjem Nakita

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Materijali i sirovine	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3221	3222	3231	3233	3237	3239	
REKREATIVNA GALERIJA	100,00	300,00	200,00	400,00	1.100,00	600,00	2.700,00

DJELATNOSTI CENTRA

Javna događanja

Edukativni program

Ljetna chillKULTURA – cirkuske radionice i ambijentalni glazbeni program

Interdisciplinarni je ljetni program na otvorenom koji povezuje suvremeni cirkus, rekreativne radionice i glazbeni ugođaj s ciljem poticanja društva, aktivnog sudjelovanja djece, mladih i obitelji u kulturnim sadržajima kvartovskog karaktera. Program se razvija u organizaciji Centra za kulturu Susedgrad te se provodi u popodnevnom i večernjim terminima, na otvorenim prostorima ispred Centra i drugim prikladnim lokacijama u kvartu.

Ljetna chillKULTURA nastaje iz potrebe za opuštenim, dostupnim i inkluzivnim kulturnim sadržajima u ljetnim mjesecima, osmišljenima kao prostor neformalnog učenja, igračkog susreta i glazbeno-scenske atmosfere.

Program u svom radioničkom dijelu uključuje cirkuske vještine dostupne svim uzrastima: žongliranje s voćem, maramicama i lopticama, hula-hoop radionice za početnike i napredne, klauneriju i improvizaciju kroz izraze lica, tijela i smijeha, kao i slackline – hodanje po traci koje potiče ravnotežu, koncentraciju i povezanost s vlastitim tijelom. Kroz ove aktivnosti razvijaju se motoričke, kreativne i socijalne vještine, a radionice vode iskusni edukatori iz suvremenog cirkusa, prilagođavajući metode različitim dobnim skupinama.

Glazbeni dio programa čini Projekt ChilliBar – ambijentalna glazbena čitaonica koju su 2003. godine pokrenuli Igor Richma i Ratko Pipal uz podršku prijatelja iz AKC Attacka. Program donosi lagane, eksperimentalne i slobodne glazbene forme – psy, chillout, downbeat i freestyle – stvarajući atmosferu odmora, kontemplacije i neformalnog susreta. ChilliBar se odvija u posebno uređenoj chill-zoni s tepisima i jastučićima, nudeći prostor za slušanje, druženje i tiho uživanje u zvuku i prostoru.

Cilj programa je poticanje dostupnosti i raznolikosti kulturnih sadržaja u kvartu, aktivacija javnog prostora kao mjesta kulturnog susreta i povezivanja, promocija suvremenih izvedbenih praksi u radu s publikom te uključivanje lokalne zajednice kroz neformalne, nekomercijalne i međugeneracijske formate.

Ljetna chillKULTURA stavlja naglasak na iskustvo – na igru, pokret, smijeh, improvizaciju i glazbu kao sredstva izražavanja i povezanosti. Program se oslanja na suradnju s edukatorima i umjetnicima, a posebno njeguje otvorenost prema publici svih dobnih skupina, bez potrebe za prethodnim iskustvom. Ulaz na sve programe je slobodan, a svaki dolazak prilika je za sudjelovanje – bilo kroz pokret, pogled, slušanje ili zajednički smijeh. Time Ljetna chillKULTURA postaje i svojevrsni kulturni servis zajednici – u kojem ljeto u kvartu dobiva svoju scenu.

1. Radionica žongliranja s lopticama

Opis: Polaznici će naučiti osnove žongliranja s jednom, dvije i tri loptice kroz vježbe koordinacije, ritma i fokusa. Radionica potiče koncentraciju, motoričke sposobnosti i timsku podršku.

2. Hula-hoop radionica za početnike i napredne

Opis: Igra i pokret kroz rotaciju obruča oko tijela – radionica prilagođena različitim dobnim skupinama i razinama znanja. Fokus je na izražajnosti, zabavi i ritmičkom kretanju.

3. Poi radionica

Opis: Poi su kugle na trakama koje se vrte oko tijela. Radionica uključuje osnove poi tehnike, sigurnost i kreativno izražavanje kroz pokret. Posebno atraktivna vizualno i pogodna za performanse.

4. Slackline radionica – hodanje po traci

Opis: Polaznici će učiti kako održati ravnotežu hodajući po rastegnutoj traci između dva stabla/stupa. Ova aktivnost razvija stabilnost, strpljenje i tjelesnu svjesnost, a posebno je popularna među djecom i mladima.

5. Cirkuski dani u kvartu

Opis: Program započinje javnim okupljanjem, predstavljanjem radionica i animacijom izvođača (žongleri, klaun, glazbenici). Građani su pozvani da se priključe aktivnostima i isprobaju rekvizite.

6. Vatrene izvedbe – Fire show

Spektakularni završetak dana uz ples, poi, štapove i druge rekvizite u igri s pravom vatrom! Izvođači kroz pokret, ritam i svjetlosne tragove stvaraju hipnotičku atmosferu koja povezuje drevne rituale i suvremenu cirkusku umjetnost. Izvedba je vizualno dojmljiva i sigurna za publiku, a izvodi se u večernjim satima na otvorenom.

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Materijali i sirovine	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3221	3222	3231	3233	3237	3239	
LJETNA CHILL COOLTURA	100,00	200,00	100,00	400,00	2.600,00	100,00	3.500,00

DJELATNOSTI CENTRA

Javna događanja

Produkcijaska/istraživačka lokalna rezidencija zagrebačkih umjetnika

oŽIVI atelje

oŽIVI atelje je rezidencijalni program koji umjetnicima omogućava razvitak i prezentaciju procesa rada javnosti, koristeći prostor galerije za izlaganje umjetničkih djela, ali isto tako i za proces rada i stvaranja.

Transformacijom galerije u živo mjesto koje postaje studio za rad autora od nekoliko tjedana, potiče se na interakciju publike s autorom i njegovim stvaralačkim radnim procesom te mogućnost sukreacije što će poticati neposrednu razmjenu mišljenja i ideja. Tijekom boravka, rezidentima su dostupni svi galerijski resursi, potreban prostor za istraživanje, razvoj i moguću finalnu realizaciju svojih konceptualnih zamisli.

Cilj je interaktivnost, suradnja i otvoreni dijalog za sve uzraste autora i posjetitelja te pomak u percepciji uobičajene perspektive galerijskog prostora kao nečeg "neživog" - uz otvaranje novih mogućnosti za umjetnički razvoj i publiku željnu susreta s umjetničkim procesima.

Tin Dožić

Umjetnik će svoj boravak fokusirati na istraživanje i rekontekstualizaciju elektroničkog otpada, DIY elektronike i zvuka kao materijala. Dožićeva praksa polazi od medijske arheologije i osobitog odnosa prema tehnologiji – ne kao alatu, već kao sugovorniku. Spajajući recikliranu elektroniku, field recording, zvučne intervencije i elemente spekulativnog pripovijedanja, tijekom svog boravka umjetnik će koristiti galerijski prostor kao eksperimentalni laboratorij – prostor istraživanja, rada i susreta.

Kratka biografija:

Tin Dožić (Rijeka, 1989.) završio je studij psihologije na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu (2016) i studij novih medija na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (2016). U svojoj praksi često polazi od medija zvuka, a bavi se terenskim snimanjem, radijem, eksperimentalnom glazbom i multimedijalnim instalacijama. Svoj rad temelji na istraživanju medija. Područja interesa su mu materijalnost medija, (mračna) ekologija, DIY kultura, antropocen i geologija, susret znanosti i umjetnosti, spavanje i snovi. Izlagao je i nastupao na raznim platformama u Hrvatskoj i inozemstvu, samostalno i u kolaborativnim projektima. Dožićev rad Pjesme za antropocen osvojio je nagradu Zlatna lubenica na festivalu Media Mediterranea 2018. godine. Finalist je nagrade Radoslav Putar 2019. i alumni WHW akademije u generaciji 2019./2020. Kao član autorskog tima: Sven Sorić (vizualni identitet), Hrvoje Spudić (vizualni identitet), Sara Salamon (video animacija) i Tin Dožić (oblikovanje zvuka) dobitnik je Nagrade 55. zagrebačkog salona primijenjene umjetnosti i dizajna (2020.) za mlade autore do 35. godina za vizualni identitet za 30. MBZ: Muzički biennale Zagreb / Music Biennale Zagreb. Član je HZSU.

Maša Štrbac

Kroz rezidencijalni boravak, umjetnica će koristiti galerijski prostor ne samo kao mjesto izlaganja već i kao živi atelje – prostor rada, istraživanja i interakcije s publikom. Umjetnički proces bit će otvoren, dostupan i dijeljen, čime se brišu granice između "gotovog" djela i kreativnog procesa, a publika poziva na neposredno sudjelovanje i dijalog.

Temom "živih arhiva", umjetnica propituje što čini memoriju jedne institucije: materijalna dokumentacija, sjećanja djelatnika, zvukovi i slike iz prošlosti, ili možda priče korisnika i publike? Kroz istraživanje arhivske građe, razgovore s djelatnicima, lokalnom zajednicom i publikom, stvara se podloga za novi narativ koji povezuje prošlost i sadašnjost Centra.

Kratka biografija:

Diplomirala 2000. godine povijest umjetnosti i filozofiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 2000. do danas samostalno pokrenula i vodila nekoliko programa iz područja suvremene umjetnosti: 2001. Osmišljava i vodi program "Umjetnost danas", ciklus tribina na Odsjeku povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu: gosti tribina bili su kustosi, likovni kritičari i umjetnici iz zemlje i svijeta (Igor Zabel iz Ljubljane, Suzana Milevska iz Skopja, kustosi centra Witte de Witt iz Rotterdama, umjetnica Lorrain Leesson iz Londona i dr.).

Od 2002. do danas osmišljava i vodi program «Umjetnici u školi», ciklus organiziranih posjeta likovnih umjetnika srednjim školama u Zagrebu (škole su u okviru programa do sad

posjetili: Gordana Bakić, David Maljković, Dušan Gačić, Vesna Šantak, Mirjana Vodopija, Matko Vekić, Petra Grozaj, Željko Badurina; Denis Krašković, Alem Korkut, Irena Podvorec, Željka Gradski-Galić, Mirela Brescher; Sandro Đukić, Ksenija Turčić, Ana Hušman, Željko Blaće, Lala Raščić, Ivan Marušić Klif; Tanja Dabo, Ivana Keser, Sonja Vuk, Leo Vukelić; Damir Blažević i dr.). Nositelj programa je Centar za kulturu Trešnjevka.

Od rujna 2002. do prosinca 2004. osmišljava i vodi izložbeni program Foto galerije KIC kluba u okiru kojeg organizira 30-tak izložbi fotografija (www.kic.hr)

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	UKUPNO Prihod iz proračuna Grada Zagreba
	3221	3233	3237	3239	
OŽIVI ATELJE	100,00	200,00	3.800,00	600,00	4.700,00

FINANCIJSKI PLAN PROGRAMSKIH TROŠKOVA CZK SUSEDGRAD 2026.

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Materijali i sirovine	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Pristrojebe i naknade	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	UKUPNO
	3221	3222	3231	3233	3237	3239	5295	3299	
JAVNA DOGAĐANJA									
DJELATNOST AMATERIZMA	/	/	/	100,00	1.700,00	200,00	/	/	2.000,00
KONCERTI GLAZBENE DJELATNOSTI	/	/	/	600,00	5.900,00	500,00	/	/	7.000,00
LIKOVNA DJELATNOST	/	/	/	400,00	3.500,00	1.100,00	/	/	5.000,00
PROGRAMI KAZALIŠNO-PLESNE DJELATNOSTI	/	/	/	500,00	3.000,00	500,00	/	/	4.000,00
TEATAR U SUSEDGRADU	/	/	/	700,00	3.800,00	500,00	/	/	5.000,00
UKUPNO PO POZICIJAMA	0,00	0,00	0,00	2.300,00	17.900,00	2.800,00	0,00	0,00	23.000,00

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Materijali i sirovine	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Pristrojb <i>e</i> i naknade	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	UKUPNO
	3221	3222	3231	3233	3237	3239	5295	3299	
OSTALA JAVNA DOGAĐANJA									
CROATIA CONNECT	/	200,00	/	400,00	4.600,00	100,00	/	/	5.300,00
OŽIVI ATELJE	100,00	/	/	200,00	3.800,00	600,00	/	/	4.700,00
GRAD I OKOLIŠ – FESTIVAL ZNANOSTI	/	200,00	/	100,00	1.200,00	100,00	/	/	1.600,00
SUSEDGRADSKA SPIKA	100,00	/	/	300,00	1.800,00	200,00	/	/	2.400,00
LJETNA CHILL COOLTURA	100,00	200,00	100,00	400,00	2.600,00	100,00	/	/	3.500,00
REKREATIVNA GALERIJA	100,00	300,00	200,00	400,00	1.100,00	600,00	/	/	2.700,00
kvART MREŽA	/	100,00	/	200,00	1.300,00	100,00	/	/	1.700,00
ADVENT U SUSEDGRADU	300,00	/	100,00	300,00	2.600,00	300,00	/	/	3.600,00
U RITMU KVARTA	/	/	/	300,00	1.000,00	100,00	/	/	1.400,00
DAN DVORANE / DAN CENTRA	/	/	/	300,00	2.500,00	300,00	/	/	3.100,00
UKUPNO PO POZICIJAMA	700,00	1.000,00	400,00	2.900,00	22.500,00	2.500,00	0,00	0,00	30.000,00 €

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Materijali i sirovine	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Pristrojb <i>e</i> i naknade	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	UKUPNO
	3221	3222	3231	3233	3237	3239	5295	3299	
EDUKATIVNE I SUDIONIČKE AKTIVNOSTI									
KREATIVNE RADIONICE	/	300,00	/	400,00	1.700,00	700,00	/	/	3.100,00
VELJAČA PREVRTAČA	/	/	/	100,00	1.600,00	100,00	/	/	1.800,00
PRAZNIČKI BUNGALOV	/	/	/	100,00	1.000,00	/	/	/	1.100,00
ZLATNE GODINE	/	/	/	200,00	1.300,00	100,00	/	/	1.600,00
RADOST STVARANJA	/	/	/	/	3.500,00	/	/	/	3.500,00
MALI GENIJALCI U RITMU LJETA	/	200,00	/	100,00	1.200,00	100,00	/	/	1.600,00
KREATIVNI OSMIJEH	/	100,00	/	/	1.300,00	100,00	/	/	1.500,00
SEED	/	/	/	200,00	1.200,00	200,00	/	/	1.600,00
USKRS U SUSEDGRADU	/	100,00	/	100,00	900,00	100,00	/	/	1.200,00
UKUPNO PO POZICIJAMA	0,00	700,00	0,00	1.200,00	13.700,00	1.400,00	/	/	17.000,00 €

UKUPNO PO POZICIJAMA ZA SVE PROGRAME CZK SUSEDGRAD	700,00	1.700,00	400,00	6.400,00	54.100,00	6.700,00	/	/	70.000,00 €
UKUPNO	70.000,00 €								

Razrada programskih aktivnosti prema prijedlogu godišnjeg plana rada i razvitka ustanove za 2026. godinu

Razrada:

Tip programa	Tip programa / ime programa	Prijedlog
Javna događanja	DJELATNOST AMATERIZMA	2.000,00 €
Javna događanja	KONCERTI GLAZBENE DJELATNOSTI	7.000,00 €
Javna događanja	LIKOVNA DJELATNOST	5.000,00 €
Javna događanja	PROGRAMI KAZALIŠNO-PLESNE DJELATNOSTI	4.000,00 €
Javna događanja	TEATAR U SUSEDGRADU	5.000,00 €
Javna događanja	OSTALA JAVNA DOGAĐANJA	30.000,00 €
Edukativne i sudioničke aktivnosti	EDUKATIVNE I SUDIONIČKE AKTIVNOSTI	17.000,00 €
UKUPNO		70.000,00 €

FINANCIJSKI PLAN PROGRAMSKIH TROŠKOVA CZK SUSEDGRAD 2026. – VLASTITI PRIHOD

NAZIV PROGRAMA	Uredski materijal	Materijal i sirovine	Usluge telefona, pošte i prijevoza	Usluge promidžbe i informiranja	Intelektualne i osobne usluge	Ostale usluge	Pristojbe i naknade	Reprezentacija	Ostali nespomenuti rashodi	UKUPNO
	3221	3222	3231	3233	3237	3239	3295	3293	3299	
DAN DVORANE				200,00	1.000,00	100,00		200,00		1.500,00
TEATAR U SUSEDGRADU				2.000,00	8.200,00	100,00		500,00	100,00	10.900,00
ADVENT U SUSEDGRADU				100,00	700,00	100,00	100,00	100,00		1.100,00
KAZALIŠNA DJELATNOST				100,00	7.000,00	100,00		400,00		7.600,00
GLAZBENA DJELATNOST				200,00	2.000,00	100,00		200,00	100,00	2.600,00
GRAD I OKOLIŠ				100,00	1.200,00	100,00		100,00		1.500,00
UKUPNO (ULAZNICE)				2.700,00	20.100,00	600,00	100,00	1.500,00	200,00	25.200,00
KREATIVNE RADIONICE		500,00			36.000,00	600,00		300,00		37.400,00
ORG. KULT. DOGAĐANJA-MJESNI ODBOR					2.000,00					2.000,00
UKUPNO (ČLANARINE I NAJAM)		500,00			38.000,00	600,00		300,00		39.400,00
SVEUKUPNO		500,00		2.700,00	58.100,00	1.200,00	100,00	1.800,00	200,00	64.600,00

KOMUNIKACIJA S JAVNOŠĆU I MARKETING

Komunikacijska strategija

Komunikacijska strategija Centra za kulturu Susedgrad usmjerena je na povećanje vidljivosti programa, jačanje prepoznatljivosti ustanove te sustavni razvoj publike, s ciljem pozicioniranja Centra kao važnog kulturnog mjesta zapadnog dijela Grada Zagreba.

Polazište strategije jest potreba za jasnije strukturiranim i planskim pristupom komunikaciji, koji prepoznaje različite vrste programa i njihove ciljne skupine. Komunikacija se razvija kroz diferencirane strategije, prilagođene kazališnim i glazbenim programima, edukativnim sadržajima, programima za djecu i obitelji, kao i programima javnog karaktera, uz primjenu odgovarajućih komunikacijskih kanala za svaki tip sadržaja.

Poseban naglasak stavlja se na razvoj i uvođenje suvremenog vizualnog identiteta Centra, koji će osigurati jasnu, prepoznatljivu i dosljednu vizualnu komunikaciju na svim kanalima, uključujući tiskane materijale, mrežnu stranicu, društvene mreže i vanjsko oglašavanje.

Komunikacija s javnošću provodit će se putem kombinacije digitalnih i tradicionalnih kanala. Digitalni kanali uključuju mrežnu stranicu Centra, društvene mreže (Facebook i Instagram), newslettere te online prodajne i promotivne platforme. Tradicionalni kanali obuhvaćaju plakatiiranje u lokalnoj zajednici, vanjsko oglašavanje, oglašavanje u tisku te radijsko oglašavanje, osobito za veće programe i programe platnog karaktera.

Unapređenje mrežne stranice predstavlja ključni element komunikacijske strategije, s ciljem jasnijeg predstavljanja programa, redovitog informiranja javnosti i bolje integracije s prodajnim i komunikacijskim sustavima. Društvene mreže vodit će se sustavno i profesionalno, s unaprijed planiranim sadržajima, učestalošću objava i formatima prilagođenima pojedinoj platformi.

Posebna pažnja posvetit će se razvoju multimedijskog sadržaja, uključujući fotografiranje, video dokumentiranje programa, izradu kratkih najavnih i promotivnih formata te arhiviranje materijala za buduće komunikacijske potrebe.

Uspješnost komunikacijske strategije mjerit će se kroz praćenje posjećenosti programa, digitalnog doseg a i angažmana publike, ostvarenih vlastitih prihoda, medijske prisutnosti te analizu učinkovitosti pojedinih komunikacijskih kanala.

U daljnjem razvoju komunikacije prepoznaje se potreba za jačanjem stručnih kapaciteta u području promocije i marketinga, kako bi komunikacijske aktivnosti bile planske, usklađene i dugoročno održive.

Promocija i komunikacija na društvenim mrežama

Promocija i komunikacija na društvenim mrežama Centra za kulturu Susedgrad provodit će se prvenstveno putem platformi Facebook i Instagram, uz povezivanje s mrežnom stranicom Centra i online prodajnim platformama za pojedine programe.

Društvene mreže koristit će se za najavu programa, informiranje javnosti, promociju aktualnih sadržaja te dokumentiranje realiziranih aktivnosti. Pristup komunikaciji bit će prilagođen različitim vrstama programa i ciljanim skupinama, uz primjenu različitih formata i dinamike objava.

Poseban naglasak stavlja se na razvoj kvalitetnog vizualnog i multimedijskog sadržaja, uključujući fotografije, kratke video najave, osvrte i prilagođene formate za društvene mreže. U slučaju većih programa, programa platnog karaktera ili sadržaja za koje je potrebno povećati doseg, planira se korištenje plaćenih oglasa na društvenim mrežama.

Oglašavanje u medijima

Oglašavanje programa Centra za kulturu Susedgrad u medijima temelji se na kombinaciji plaćenog oglašavanja i ostvarivanja besplatne medijske vidljivosti, ovisno o vrsti, opsegu i ciljevima pojedinog programa.

Plaćeno oglašavanje planira se prvenstveno za veće programe, programe platnog karaktera, nove ili specifične programske sadržaje te manifestacije za koje je potrebno osigurati širi doseg. U tim slučajevima koristit će se radijsko oglašavanje i digitalni mediji, uz racionalno planiranje troškova.

Istodobno će se sustavno koristiti atraktivnost programskih sadržaja za ostvarivanje besplatne promocije u klasičnim medijima. Za kulturno relevantne, tematski aktualne ili društveno značajne programe planira se aktivan rad s medijima kroz slanje najava, priopćenja i prijedloga za gostovanja u radijskim i televizijskim emisijama te objave u tiskanom i online medijskom prostoru.

Posebna pažnja posvetit će se njegovanju odnosa s lokalnim i gradskim medijima, kako bi se programski sadržaji Centra redovito i kvalitetno predstavljali javnosti, bez isključivog oslanjanja na plaćene oblike oglašavanja.

Vanjsko oglašavanje

Vanjsko oglašavanje Centra za kulturu Susedgrad usmjereno je prvenstveno na prostor Centra i neposrednu okolinu, odnosno na područje gradske četvrti Podsused – Vrapče. Oglašavanje se provodi lokalno, s ciljem izravnog informiranja stanovnika četvrti o programima i aktivnostima Centra.

U vanjskom oglašavanju koriste se isključivo tiskani promotivni materijali, prije svega plakati različitih dimenzija, ovisno o vrsti i opsegu programa. Uz plakate, izrađuju se i leci te katalozi, koji se koriste za informiranje publike, predstavljanje programa i dokumentiranje programskih aktivnosti.

Plakatiranje se provodi u prostoru Centra i na frekventnim lokacijama u gradskoj četvrti, u skladu s dostupnim mogućnostima i važećim pravilima. Količina i format materijala prilagođavaju se pojedinom programu i ciljanoj publici.

Dugoročna želja Centra je uvođenje digitalnih panoa za najavu programa, kao suvremenijeg oblika vanjskog oglašavanja, u skladu s tehničkim i financijskim mogućnostima ustanove.

Rad s medijima

Centar za kulturu Susedgrad nastaviti će komunicirati s radijskim postajama koje prate kulturna događanja na području Grada Zagreba i šireg okruženja, među kojima su Radio Sljeme, Radio Kaj i ZFM – Radio Zaprešić. Suradnja će se ostvarivati kroz slanje programskih najava i informativnih materijala te, prema mogućnostima i interesu medija, sudjelovanjem u emisijama kulturnog i informativnog karaktera. Po potrebi, za pojedine programe planira se i korištenje plaćenih promotivnih sadržaja.

Televizijskim kućama i redakcijama koje prate kulturna i javna događanja, uključujući Hrvatsku radioteleviziju, Novu TV i RTL televiziju, redovito će se dostavljati informacije o programima Centra. Mogućnost snimanja i predstavljanja pojedinih događanja ovisit će o uredničkoj procjeni medija i aktualnosti programa.

U okviru rada s tiskanim i web medijima redovito će se slati newsletteri s najavama programa, kao i izvještaji s realiziranih događanja, čime se osigurava kontinuirana prisutnost Centra u medijskom prostoru, pravovremeno informiranje javnosti te vidljivost programskih aktivnosti i rezultata rada ustanove.

Drugi oblici komunikacije s javnošću

Uz digitalne i medijske kanale, Centar za kulturu Susedgrad razvija i druge oblike izravne komunikacije s javnošću, s naglaskom na osobni pristup i suradnju s lokalnom zajednicom.

Važan oblik komunikacije ostvaruje se kroz suradnje sa školama, vrtićima i obrazovnim ustanovama, putem kojih se programi Centra izravno predstavljaju učenicima, roditeljima i nastavnicima. Na taj se način osigurava pravovremeno informiranje, ali i dugoročno razvijanje publike.

Centar također surađuje s kreativnim organizacijama, udrugama i neformalnim inicijativama, kroz zajedničko planiranje i promociju programa, čime se informacije o programima šire putem partnerskih mreža i neposredne komunikacije.

Posebnu ulogu u komunikaciji imaju mjesni odbori i suradnja s lokalnom zajednicom, osobito kod programa u javnom prostoru i manifestacija u naselju. Kroz takve suradnje informacije o programima prenose se izravno građanima, putem lokalnih kanala, oglasnih mjesta i osobnog kontakta.

Uz navedeno, Centar koristi e-newslettere i izravnu komunikaciju s korisnicima programa i polaznicima radionica, čime se osigurava kontinuirana i ciljana obaviještenost zainteresirane publike.

Politika formiranja cijena programa

U Centru za kulturu Susedgrad naplaćuje se članarina za kontinuirane radionice. Povećanje cijena radionica provedeno je tijekom 2025. godine, kada je cijena s 30,00 eura povećana na 35,00 eura, dok je za radionice namijenjene osobama treće životne dobi cijena povećana s 20,00 na 25,00 eura.

Većina programskih sadržaja Centra dostupna je publici bez naplate. Naplata se odnosi na kazališne predstave i dio koncertnih programa koji se održavaju u dvorani Centra.

Cijene dječjih kazališnih predstava za javnost iznose od 5,00 do 6,00 eura. Cijene predstava namijenjenih školama i organiziranim grupama ovise o broju ugovorenih posjetitelja i dogovaraju se zasebno.

Kod kazališnih predstava za odraslu publiku cijene ulaznica formiraju se u skladu s tržišnim uvjetima i troškovima izvođača, uz nastojanje da ostanu pristupačne. U 2026. godini planira se raspon cijena od 8,00 do 13,00 eura, pri čemu se većina programa realizira po cijeni od oko 10,00 eura.

UPRAVLJANJE IMOVINOM I PROSTORIMA U KORIŠTENJU

Nekretnine u posjedu

Centar za kulturu Susedgrad kao glavni prostor koristi dio nekretnine u vlasništvu osnivača, Grada Zagreba, na adresi Argentinska 5. S obzirom na starost objekta i postojeće tehničko stanje, energetska obnova zgrade prepoznata je kao dugoročni razvojni cilj ustanove. U dosadašnjem razdoblju započeti su razgovori i razmatranja vezani uz mogućnosti provedbe obnove u suradnji s nadležnim gradskim službama, dok će u sljedećem razdoblju biti potrebno dodatno razraditi organizacijske i tehničke preduvjete za njezinu realizaciju.

Na drugoj lokaciji, u Crnojezerskoj ulici 18, nalazi se pismohrana Centra koja se koristi za pohranu i dokumentiranje gradiva.

TEKUĆE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE TE KAPITALNI PROJEKTI

U 2026. godini Centar za kulturu Susedgrad planira provoditi redovno tekuće i investicijsko održavanje nekretnine i opreme, kao i nužna ulaganja u opremanje ustanove, s ciljem osiguravanja sigurnih, funkcionalnih i kvalitetnih uvjeta rada i provedbe programa. Planirane aktivnosti obuhvaćaju zakonski propisane preglede, servise i ateste, manja investicijska ulaganja u prostor te nabavu opreme potrebne za administrativni i programski rad. Kapitalna ulaganja i nabave razvrstane su prema prioritetima, u skladu s realnim financijskim mogućnostima ustanove. Sve planirane investicije i nabave usklađene su s važećim financijskim planom te prikazane u tablicama u privitku, s projekcijama za naredno plansko razdoblje.

Tekuće održavanje nekretnina i opreme

U 2026. godini realizirat će se svi pregledi, servisi i atesti u skladu s potrebama Centra, a po propisima zaštite na rada i zaštite od požara:

- 1.) Obavljanje stručnih poslova iz poručja zaštite na radu i zaštite od požara (atesti: ispitivanje vatrootpornih vrata, sustava za zaštitu od djelovanja munje, protupanična rasvjeta, PP tipkala i unutarnje hidrantske mreže) - ispunjavanje zakonskih i sigurnosnih propisa, potvrđivanje tehničke ispravnosti te osiguravanja sigurnosti korisnika. Vrijednost održavanja: 2.500,00 eura.
- 2.) Redovan godišnji pregled i servis vatrogasnih aparata - ispunjavanje zakonske obveza protupožarne zaštite te osiguravanja ispravnosti vatrogasnih aparata. Vrijednost održavanja: 250,00 eura.
- 3.) Redovan godišnji pregled i servis klima uređaja radi sigurnog i učinkovitog rada. Vrijednost održavanja: 1.125,00 eura.
- 4.) Redovan godišnji pregled i servis sustava grijanja radi sigurnog i učinkovitog rada. Vrijednost održavanja: 125,00 eura.
- 5.) Redovan godišnji pregled i servis cugova - redovan godišnji pregled radi osiguravanja sigurnog rada scenske opreme. Vrijednost održavanja: 375,00 eura.
- 6.) Redovan godišnji pregled i servis audio i scenske opreme radi očuvanja tehničke ispravnosti opreme i kvalitete izvođenja programa. Vrijednost održavanja: 750,00 eura.
- 5.) Ličilački radovi - bojanje zidova u prostoru Rekreativne galerije radi osvježavanja i uređenja zidnih površina. Vrijednost održavanja: 1.875,00 eura.

KATEGORIJA ODRŽAVANJA	AKTIVNOST FINANCIJSKOG PLANA	IZVOR FINANCIRANJA	ODJELJAK RAČUNSKOG PLANA	NAZIV NABAVE	OBRAZLOŽENJE POTREBE	IZNOS PRENESEN IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ZAGREBA	VLASTITI PRIHODI TE PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	OSTALI IZVORI	UKUPNO
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Redovan godišnji pregled i servis klima uređaja	Redovan godišnji pregled radi sigurnog i učinkovitog rada klima uređaja		1.125,00			1.125,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Redovan godišnji pregled i servis sustava grijanja	Redovan godišnji pregled radi sigurnog i učinkovitog rada sustava grijanja		125,00			125,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Redovan godišnji pregled i servis vatrogasnih aparata	Redovan godišnji pregled radi ispunjavanja zakonskih obveza protupožarne zaštite te osiguravanja ispravnosti vatrogasnih aparata		250,00			250,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Redovan godišnji pregled i servis cugova	Redovan godišnji pregled radi osiguravanja sigurnog rada scenske opreme		375,00			375,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Redovan godišnji pregled i servis audio i scenske opreme	Redovan godišnji pregled radi očuvanja tehničke ispravnosti opreme i kvalitete izvođenja programa		750,00			750,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Ličilački radovi	Bojanje zidova u prostoru Rekreativne galerije radi osježavanja i uređenja zidnih površina		1.875,00			1.875,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Obvezni zakonski atesti	Ispunjavanje zakonskih i sigurnosnih propisa, potvrđivanje tehničke ispravnosti te osiguravanja sigurnosti korisnika		1.500,00			1.500,00
Tekuće održavanje	Redovna djelatnost	3.1.1 - Vlastiti prihod	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Obvezni zakonski atesti	Ispunjavanje zakonskih i sigurnosnih propisa, potvrđivanje tehničke ispravnosti te osiguravanja sigurnosti korisnika			1.000,00		1.000,00

Kapitalni projekti

Investicijsko održavanje nekretnina i opreme

- 1.) Elektroinstalaterski radovi na vanjskoj rasvjeti ispred Centra - osiguravanje adekvatne vanjske rasvjete prostora ispred Centra te poboljšanje funkcionalnosti i vidljivosti prostora u večernjim satima. Vrijednost investicije: 2.000,00 eura.
- 2.) Staklarski radovi - uređenje prostora blagajne u skladu s potrebama rada i sigurnosnim zahtjevima. Vrijednost investicije: 1.000,00 eura.
- 3.) Stolarski radovi - funkcionalno uređenje prostora blagajne u skladu s potrebama rada. Vrijednost investicije: 1.000,00 eura.

KATEGORIJA ODRŽAVANJA	AKTIVNOST FINACIJSKOG PLANA	IZVOR FINANCIRANJA	ODJELJAK RAČUNSKOG PLANA	NAZIV NABAVE	OBRAZLOŽENJE POTREBE	IZNOS PRENESEN IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ZAGREBA	VLASTITI PRIHODI IZ PRIHODA ZA POSEBNE NAMJENE	OSTALI IZVORI	UKUPNO
Investicijsko održavanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Elektroinstalaterski radovi na vanjskoj rasvjeti	Osiguravanje adekvatne vanjske rasvjete prostora ispred Centra te poboljšanje funkcionalnosti i vidljivosti prostora u večernjim satima		2.000,00			2.000,00
Investicijsko održavanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Staklarski radovi - uređenje prostora blagajne	Uređenje prostora blagajne u skladu s potrebama rada i sigurnosnim zahtjevima		1.000,00			1.000,00
Investicijsko održavanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	3232 - usluge tekućeg i investicijskog održavanja	Stolarski radovi - uređenje prostora blagajne	Funkcionalno uređenje prostora blagajne u skladu s potrebama rada		1.000,00			1.000,00

Opremanje

Planirano opremanje u 2026.g.:

- 1.) Nabava ormara za pohranu spisa u prostoru arhive - radi urednog, sigurnog i preglednog pohranjivanja arhivske dokumentacije te osiguravanja uvjeta za zaštitu i dostupnost spisa. Vrijednost opreme: 1.250,00 eura.
- 2.) Nabava prijenosnog računala za režijske potrebe - zamjena postojećeg koji više ne zadovoljava tehničke zahtjeve rada. Vrijednost opreme: 1.625,00 eura.
- 3.) Nabava radnih stolova i ormara za uredski prostor - opremanje i funkcionalno uređenje uredskog prostora. Vrijednost opreme: 1.250,00 eura.
- 4.) Nabava osobnih računala za rad - osiguravanje adekvatne informatičke opreme za rad djelatnika. Vrijednost opreme: 3.575,00 eura.
- 5.) Zvučnici - nabava sustava zvučnika radi osiguravanja kvalitetnije distribucije zvuka tijekom izvedbi programa. Vrijednost opreme: 3.750,00 eura.
- 6.) Scenski mikrofoni - nabava scenskih mikrofona radi boljeg ozvučenja izvođača tijekom scenskih izvedbi. Vrijednost opreme: 625,00 eura.
- 7.) Stativi za mikrofone - nabava stativa za mikrofone radi prilagodljivog postavljanja mikrofona tijekom scenskih izvedbi. Vrijednost opreme: 825,00 eura.
- 8.) Jedinice za pohranu računala (serveri za backup podataka) - nabava serverskih jedinica za sigurno pohranjivanje i redovitu izradu kopija podataka i dokumentacije. Vrijednost opreme: 2.500,00 eura.
- 9.) Kazališni scenski reflektori - nabava kazališnih scenskih rasvjetnih reflektora radi osiguravanja odgovarajuće scenske rasvjete i tehničkih uvjeta za scenske izvedbe. Vrijednost opreme: 7.500,00 eura.
- 10.) Ormari za vatrogasne aparate - nabava zaštitnih ormara za smještaj vatrogasnih aparata. Vrijednost opreme: 1.100,00 eura.

KATEGORIJA ODRŽAVANJA	AKTIVNOST FINANCIJSKOG PLANA	IZVOR FINANCIRANJA	ODJELJAK RAČUNSKOG PLANA	NAZIV NABAVE	OBRAZLOŽENJE POTREBE	IZNOS PRENESEN IZ PRETHODNOG RAZDOBLJA	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA ZAGREBA	VLASTITI PRIHODI TE PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE	OSTALI IZVORI	UKUPNO
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4221 - uredska oprema i namještaj	Nabava ormara za pohranu spisa u prostoru arhive	Potreba za nabavom ormara u prostoru arhive radi urednog, sigurnog i preglednog pohranjivanja arhivske dokumentacije te osiguravanja uvjeta za zaštitu i dostupnost spisa		1.250,00			1.250,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4221 - uredska oprema i namještaj	Nabava prijenosnog računala za režijske potrebe	Potreba za nabavom prijenosnog računala za režijske poslove zbog zamjene postojećeg koji više ne zadovoljava tehničke zahtjeve rada		1.625,00			1.625,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4221 - uredska oprema i namještaj	Nabava radnih stolova i ormara za uredski prostor	Potreba za nabavom namještaja radi opremanja i funkcionalnog uređenja uredskog prostora		1.250,00			1.250,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4221 - uredska oprema i namještaj	Nabava osobnih računala za rad	Nabava osobnih računala radi osiguranja adekvatne informatičke opreme za rad djelatnika		2.575,00			2.575,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	3.1.1 - Vlastiti prihod	4221 - uredska oprema i namještaj	Nabava osobnih računala za rad	Nabava osobnih računala radi osiguranja adekvatne informatičke opreme za rad djelatnika			1.000,00		1.000,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Zvučnici	Nabava sustava zvučnika radi osiguravanja kvalitetnije distribucije zvuka tijekom izvedbi programa		2.300,00			2.300,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Scenski mikrofoni	Nabava scenskih mikrofona radi boljeg ozvučenja izvođača tijekom scenskih izvedbi		625,00			625,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Stativi za mikrofone	Nabava stativa za mikrofone radi prilagodljivog postavljanja mikrofona tijekom scenskih izvedbi		275,00			275,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Jedinice za pohranu računala - serveri za backup podataka	Nabava serverskih jedinica za sigurno pohranjivanje i redovitu izradu kopija podataka i dokumentacije		2.000,00			2.000,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Kazališni scenski reflektori	Nabava kazališnih scenskih rasvjetnih reflektora radi osiguravanja odgovarajuće scenske rasvjete i tehničkih uvjeta za scenske izvedbe		5.000,00			5.000,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	3.1.1 - Vlastiti prihod	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Zvučnici	Nabava sustava zvučnika radi osiguravanja kvalitetnije distribucije zvuka tijekom izvedbi programa			1.450,00		1.450,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	3.1.1 - Vlastiti prihod	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Kazališni scenski reflektori	Nabava kazališnih scenskih rasvjetnih reflektora radi osiguravanja odgovarajuće scenske rasvjete i tehničkih uvjeta za scenske izvedbe			2.500,00		2.500,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	3.1.1 - Vlastiti prihod	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Stativi za mikrofone	Nabava stativa za mikrofone radi prilagodljivog postavljanja mikrofona tijekom scenskih izvedbi			550,00		550,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	3.1.1 - Vlastiti prihod	4227 - uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	Jedinice za pohranu računala - serveri za backup podataka	Nabava serverskih jedinica za sigurno pohranjivanje i redovitu izradu kopija podataka i dokumentacije			500,00		500,00
Opremanje	Održavanje i opremanje ustanova u kulturi	1.1.2 - Grad	4223 - oprema za održavanje i zaštitu	Ormari za vatrogasne aparate	Nabava zaštitnih ormara za smještaj vatrogasnih aparata		1.100,00			1.100,00

UPRAVLJANJE LJUDSKIM POTENCIJALIMA

Plan zapošljavanja u godini Programa

U prijedlogu Programa rada i razvitka za 2026. godinu bila su predviđena nova zapošljavanja u skladu s procijenjenim razvojnim potrebama Centra, uključujući radno mjesto računovodstvenog referenta i višeg stručnog suradnika. Međutim, zbog neodobrenih financijskih sredstava i važećeg financijskog okvira, planirana zapošljavanja u 2026. godini neće se realizirati.

Rad ustanove u planskom razdoblju oslanjat će se na postojeće kadrovske kapacitete, uz racionalnu organizaciju rada i jasno definiranje radnih obveza.

Tijekom provedbe programa dodatno je uočena potreba za jačanjem kapaciteta u području promocije i organizacije programa, kako bi se osigurala kvalitetnija komunikacija s publikom i učinkovitija provedba programskih aktivnosti.

Plan stručnog usavršavanja u godini Programa

Program/tema stručnog usavršavanja	Broj polaznika
Usavršavanje na temu GDPR	2
Usavršavanje na temu korištenja alata umjetne inteligencije	3
Usavršavanje na temu učinkovitijih interpersonalnih odnosa - cilj unapređenje timskog rada	10
Primjena računalnih metoda i alata u grafičkom dizajnu	1
Računovodstveni seminari	2

FINANCIJSKI POKAZATELJI

Na kraju 2024. godine ustanova je ostvarila manjak prihoda u iznosu 5.416,18 eura. Ostvareni manjak predstavlja metodološki manjak iz izvora proračuna – izvor 1.1.2 opći prihodi i primici koji nastaje zbog vremenskog odmaka – rashodi su nastali u 2024. i teretili financijski plan 2024., a plaćanje se izvršava u sljedećoj godini kada se evidentira prihod 671.

Na kraju prvog polugodišta 2025. godine ustanova je također ostvarila metodološki manjak zbog vremenskog odmaka prihoda iz izvora 1.1.2.

Prihodi

Izvor prihoda	Ostvareno u 2024.	Planirano u 2025.	Plan za 2026.
Izvor 1. Opći prihodi i primici	342.413,99	491.100,00	525.800,00
Izvor 3. Vlastiti prihodi	34.246,04	49.900,00	57.000,00
Izvor 4. Prihodi za posebne namjene	19.567,00	30.300,00	27.000,00
Izvor 5. Pomoći			
Izvor 6. Donacije			
Izvor 7. Prihodi od prodaje ili zamjene nefinancijske imovine			
Izvor 8. Primici od financijske imovine i zaduživanja			
Ostalo			
UKUPNO	396.227,03	571.300,00	609.800,00

Rashodi

Rashodi	Ostvareno u 2024.	Planirano u 2025.	Plan za 2026.
Redovna djelatnost	322.673,91	432.100,00	447.200,00
Programska djelatnost	66.048,82	105.200,00	134.600,00
Članske iskaznice			
Održavanje i opremanje	16.367,80	34.000,00	28.000,00
Cjelovita i energetska obnova			
Pilot projekt SPARK			
UKUPNO	405.090,53	571.300,00	609.800,00

Plan rashoda iz ostalih izvora (osim izvor 1.12)

Izvor 3. Vlastiti prihod (prihod od članarina za kreativne radionice i najma prostora) - udio 9,35 %. Za potrebe redovnog poslovanja planirani su rashodi u iznosu 11.600,00 eura, za programsku djelatnost u iznosu 39.400,00 eura te za održavanje i opremanje ustanove 6.000,00 eura.

Izvor 4. Prihodi za posebne namjene (prihod od ulaznica) - udio 4,43 %. Za potrebe redovnog poslovanja planirani su rashodi u iznosu 1.800,00 eura, a za programsku djelatnost 25.200,00

aura. Planirano je sufinanciranje kazališne, glazbene djelatnosti, programa Teatra u Susedgradu, Dana dvorane, Advent u Susegradu, Grad i okoliš - festival znanosti.

Plan ostvarivanja i korištenja vlastitih prihoda

Planirani vlastiti prihodi za 2026.	Iznos
	57.000,00
Kategorija / vrsta troška	Udio u %
Plaće, doprinosi, naknade, službena putovanja i drugi rashodi za zaposlene	11,40%
Tekuće održavanje objekata i opreme	1,75%
Ostali materijalni troškovi redovnog poslovanja	7,20%
Programska djelatnost	69,12%
Održavanje i opremanje ustanova	10,53%
Ostala kapitalna ulaganja	0,00%
Ostalo (navesti što) - <i>Ovdje upišite tekst</i>	0,00%

Plan ostvarivanja i korištenja prihoda za posebne namjene

Planirani prihodi za posebne namjene – 2026.	Iznos
	27.000,00
Kategorija / vrsta troška	Udio u %
Plaće, doprinosi, naknade, službena putovanja i drugi rashodi za zaposleni	0,00%
Tekuće održavanje objekata i opreme	0,00%
Ostali materijalni troškovi redovnog poslovanja	6,67%
Programska djelatnost	93,33%
Održavanje i opremanje ustanova	0,00%
Ostala kapitalna ulaganja	0,00%
Ostalo (navesti što) - <i>Ovdje upišite tekst</i>	0,00%

Program rada i razvitka prihvaćen je na sjednici Upravnog vijeća održanoj 30.1.2026.

